

## RIGENERAZIONE URBANA E PROCESSI PARTECIPATIVI A CONFRONTO

MARTEDÌ 20 APRILE  
ORE 17:30

—  
DIRETTA FB  
**@COMUNEDI  
SANTARCANGELO  
DIROMAGNA**



### SALUTI ISTITUZIONALI

**Filippo Sacchetti/**

Assessore alla Pianificazione  
urbanistica e al Patrimonio  
del Comune di Santarcangelo

### INTRODUCE E MODERA

**Luca Zamagni/**

Presidente Associazione  
"Il Palloncino Rosso APS"

### DAL RECUPERO ALLA RIGENERAZIONE URBANA: FORME PARTECIPATIVE E CONNESSIONI PROGETTUALI

**Teresa Chiauzzi/**

Architetto e urbanista

### SPAZI RIGENERA(N)TI.

PERCORSI DI RIGENERAZIONE  
URBANA TRA ABBANDONO E COMUNITÀ

**Francesco Tortori/**

Presidente e direttore Associazione  
culturale "Spazi Indecisi"

### MAPPE COME INFRASTRUTTURE PER GENERARE PENSIERO. STRUMENTI PER RIUSARE L'ITALIA

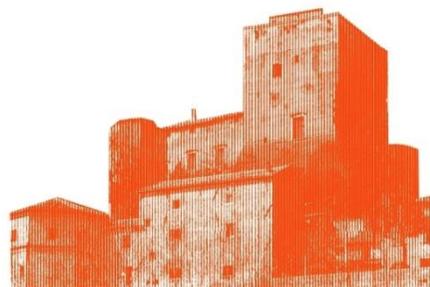
**Roberto Tognetti/**

Direttore Fondazione  
"Riusiamo l'Italia"

### CONCLUSIONI

**Alice Parma/**

Sindaca di Santarcangelo



# Mappe come infrastrutture per generare pensiero. Strumenti per "Riusare l'Italia"

## Roberto Tognetti



Partner di progetto:



SANTARCANGELO  
FESTIVAL

FONDAZIONE  
**RIUSIAMO  
L'ITALIA**<sup>®</sup>



**iperPIANO**<sup>®</sup>

Ecosistema di soluzioni  
e innovazioni per il governo  
del territorio e della città



PRESENTAZIONE DEL LIBRO

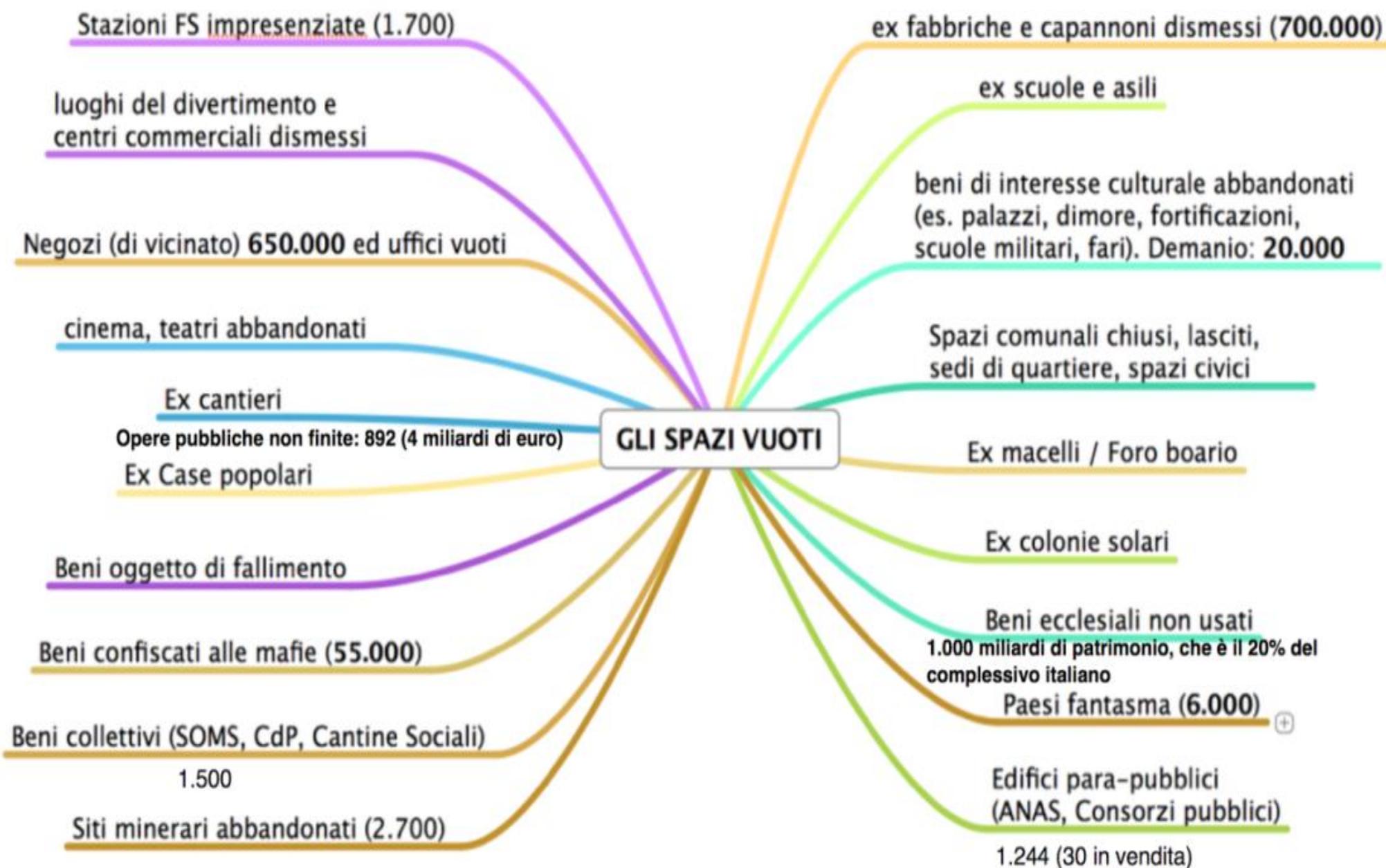
# **RIUSIAMO L'ITALIA.** **DA SPAZI VUOTI** **A START-UP CULTURALI E SOCIALI**

# SIAMO PIENI DI SPAZI VUOTI

**un patrimonio di oltre sei milioni di beni inutilizzati o sottoutilizzati (significa più di due volte la città di Roma vuota), tra abitazioni (5 milioni) ed altri immobili pubblici, parapubblici e privati....**

...come ex fabbriche e capannoni industriali dismessi, ex scuole, asili, oratori e opere ecclesiastiche chiuse, cinema e teatri vuoti, monasteri abbandonati, spazi di proprietà delle società di Mutuo soccorso e delle cooperative Case del Popolo, cantine sociali, colonie, spazi comunali chiusi (sedi di quartiere, ospedali, scuole ed altri spazi di proprietà quali lasciti), stazioni impresenziate, case cantoniere non utilizzate, beni confiscati alla mafia, paesi fantasma. E la lista dell'Italia abbandonata a se stessa sarebbe ancora lunghissima.....

## GLI SPAZI VUOTI



Popolazione

Urbanizzazione

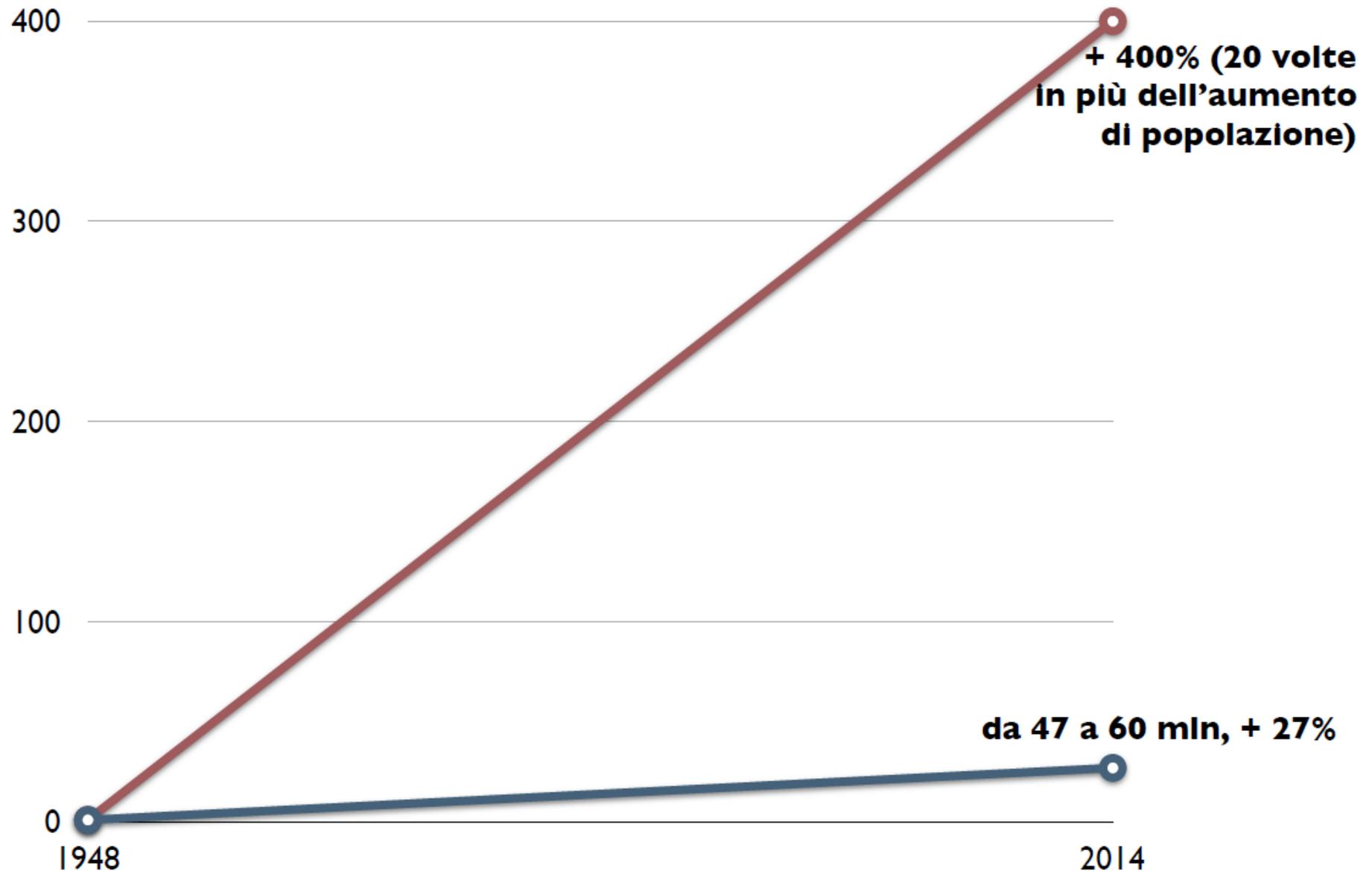
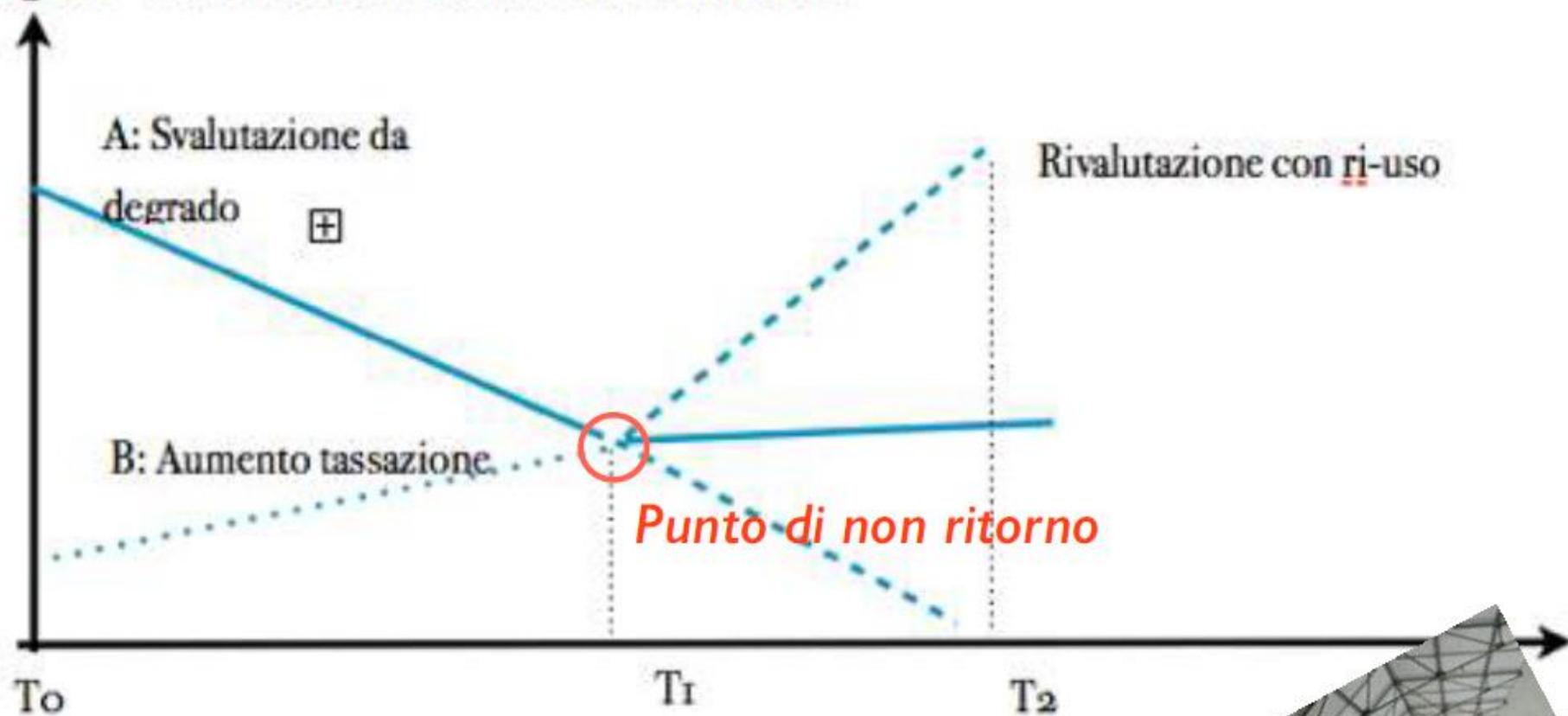


Fig. 4: Scenari di rivalutazione da riuso



Fonte: Elaborazione Centro Studi HorrorVACUI - iperPIANO

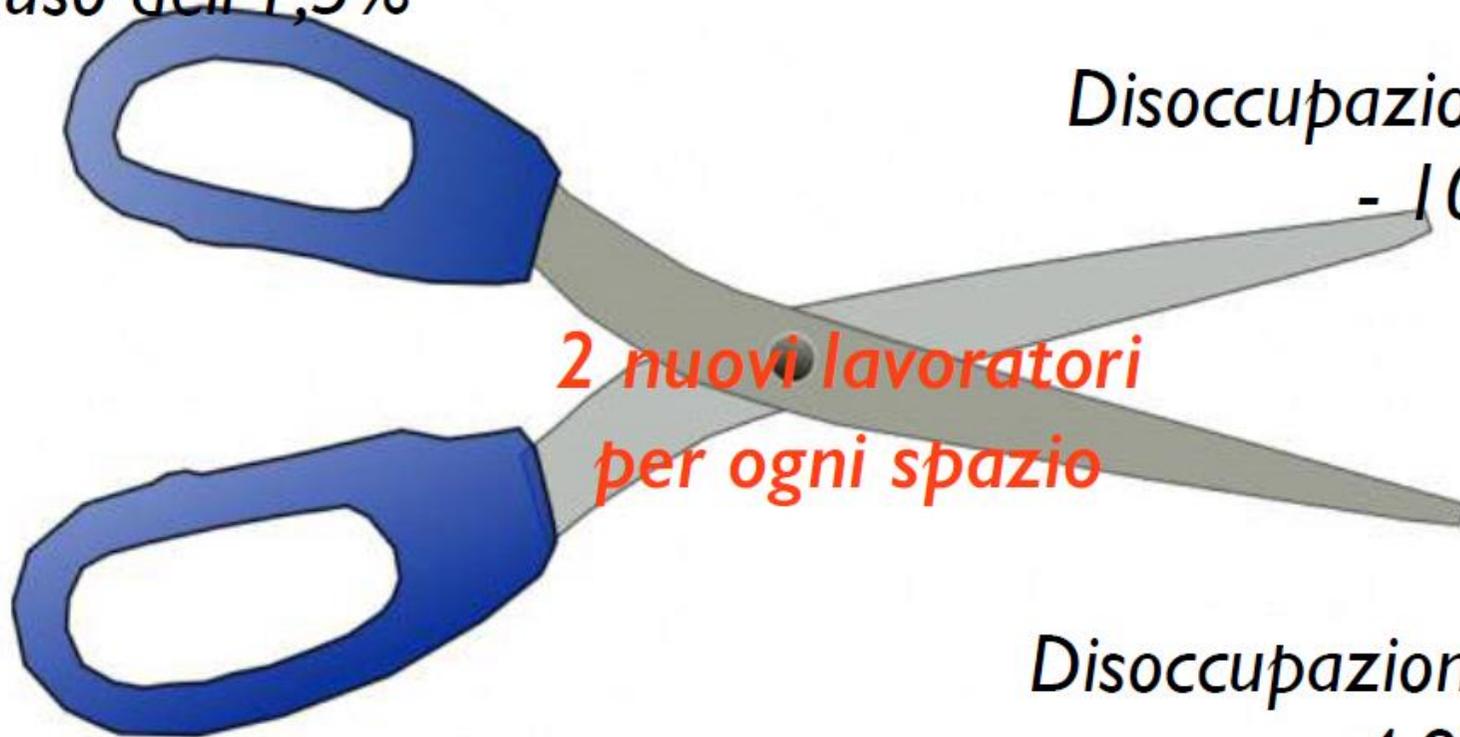


ipotesi economica: il riuso favorisce incrementa l'occupazione giovanile

Riuso dell'1,5%

Disoccupazione giovanile:  
- 10%

**2 nuovi lavoratori  
per ogni spazio**



Riuso del 3%

Disoccupazione giovanile:  
- 4,8%



# Stime annuali aggiornate sul potenziale di OCCUPABILITA' attraverso il RIUSO DI SPAZI INUTILIZZATI

TIPOLOGIA BENI INUTILIZZATI	NN. BENI INUTILIZZATI	IPOTESI DI RIUSO		STIMA OCCUPATI		STIMA VOLONTARI (IMPATTO SOCIALE)		FATTURATO MEDIO PER TIPOLOGIA DI SPAZIO	VALORE ECONOMICO POTENZIALE
		%	NN.	STIMA OCCUPATI PER SINGOLO BENE	TOTALE OCCUPATI	STIMA VOLONTARI PER SINGOLO BENE	TOTALE VOLONTARI		
Edifici pubblici	40.000	10%	4.000	5,50	22.000	28	112.000	360.000	1.440.000.000
Fabbriche	20.000	5%	1.000	10,00	10.000	20	20.000	450.000	450.000.000
Stazioni FF.SS.	1.900	20%	380	3,50	1.330	36	13.680	75.000	28.500.000
Beni culturali	40.000	5%	2.000	20,00	40.000	40	80.000	250.000	500.000.000
Beni collettivi	1.500	10%	150	3,00	450	10	1.500	120.000	18.000.000
Beni confiscati	55.000	5%	2.750	8,00	22.000	25	68.750	100.000	275.000.000
<b>TOTALE</b>			<b>10.280</b>		<b>95.780</b>		<b>295.930</b>		<b>2.711.500.000</b>

**DISOCCUPAZIONE GIOVANILE = - 10%**

**OCCUPAZIONE CREATA = circa 95 MILA UNITÀ**

**FATTURATO ANNUO GENERATO = circa 2,7 mld €**

*“Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell’aver nuovi occhi” Marcel Proust*

- **Consumo di nuovo suolo risparmiato = 15.23 km<sup>2</sup> (pari a circa 1/3 della città del Vaticano)**
- **Assorbimento equivalente di CO<sub>2</sub> = 300.000 kg**
- **Potenziale applicazione degli standards urbanistici (DM1444/68) con nuove aree verdi (forestazione urbana) = 1.000.000 m<sup>2</sup>**
- **Potenziale messa a dimora di alberi con portamento di medio/alto fusto = 20.000**

## Perché non riusciamo a ragionare senza una mappa

Che siano geografiche o elettorali, ci crediamo e ci affidiamo ad esse per capire il mondo. Perché producono pensiero, come l'inconscio

DI FRANCO FARINELLI

18 maggio 2018

Un curioso paradosso misura, molto più di tanti altri concomitanti fenomeni, il divario che si allarga in questi giorni tra il funzionamento del mondo, compreso quello del nostro Paese, e l'immagine pubblica che ne abbiamo, dunque la nostra possibilità di comprensione. Divario che è all'origine, tra l'altro, proprio di quella distanza tra i discorsi dei politici e il



Un atlante del 14esimo secolo

Le **potenzialità generative della PIATTAFORMA RIUSIAMO L'ITALIA** si basano sul concetto di *open source*, dove ognuno può inserire il proprio spazio vuoto, dismesso, sfitto, sottoutilizzato, incompleto, **per favorire percorsi di riuso e rigenerazione urbana con finalità sociali e/o culturali**, generalmente articolati nelle fasi:

- A = diagnosi (mappatura selettiva);
- B = composizione comunità di passione (empowerment);
- C = innesco (avvio di processo).

Più in generale la PIATTAFORMA RIUSIAMO L'ITALIA (ved. <http://mappa.riusiamolitalia.it>) definisce due macro-ambiti operativi: per il caricamento di situazioni da offrire cliccando “OFFRO uno spazio (mappa dell’offerta), oppure “MI ATTIVO” per cercare uno spazio (mappa dei desideri). La cosa più utile e interessante in questa fase è –appunto– quella di **allargare l’offerta** contribuendo così a popolare la mappa del maggior numero di situazioni possibili.

Più si caricano edifici da riutilizzare e più si aiuta il **rilancio del sistema-paese, soprattutto per la valorizzazione dei suoi infiniti talenti**. Il target perfetto è costituito da situazioni di abbandono o dismissione “quasi” pronto-uso, ovvero casi dove i costi e gli oneri di riabilitazione siano nulli o bassi e dove quindi i tempi di colonizzazione dei luoghi siano davvero veloci.

**La mappa è gratuita ed è semplice da usare**, la compilazione del percorso “Proponi il tuo spazio” (**Mappa dell’offerta**) avviene prevalentemente attraverso parametri pre-definiti da scegliere cliccando le opzioni che ricorrono.

La compilazione del percorso “Cerca uno spazio” (**Mappa dei desideri**) avviene anch’essa attraverso parametri pre-definiti, ma ancora più semplici e flessibili.

Ciò porta progressivamente a comprendere che non si tratta di un mercato di transazioni immobiliari, ma viceversa di uno **strumento per accelerare processi di creazione del valore**, processi che possono e devono essere innescati da attività anche di riuso temporaneo, riuso creativo e riuso partecipato, attività insomma dove sono “i valori” dei contenuti a ripristinare “il valore” dell’immobile e non il contrario.

**Per questo tipo di operazioni NON c’è una regola pre-definita, vale il caso per caso e conta molta la fantasia e la creatività.**

Per lo sviluppo di azioni di riuso e rigenerazione si possono adottare in complementarietà o in alternativa:

**Mappature complessive e/o  
Mappature selettive**

quando le condizioni lo consentono l'ideale è procedere con entrambe le modalità.

Se ciò non è possibile, per la PROMOZIONE DI POLITICHE ATTIVE, la priorità è certamente nella:

**Mappatura “selettiva”**

ovvero quella che in poco tempo permette di identificare alcuni beni “riusabili immediatamente” o “quasi pronto-uso”. Solo in tal senso si riesce a mettere al centro del processo e in poco tempo

**LE PERSONE E LE RISPETTIVE COMUNITA'**

Sul sito [www.osservatorioriuso.it](http://www.osservatorioriuso.it), ideato da Roberto Tognetti e Giovanni Campagnoli per conto del MIBACT nella pagina “mappe e reti” vengono repertoriati oltre 100 centri di competenza (pubblici e privati) impegnati in azioni diretta o indiretta di mappatura “complessiva” (per genere o area) o di attivazione di processo, ved. <http://www.osservatorioriuso.it/link>

The screenshot displays the website's header with the MIBACT logo and the text 'Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane'. The navigation menu includes 'OSSERVATORIO RIUSO', 'L'OSSERVATORIO', 'LEGISLAZIONE', 'DOCUMENTAZIONE', 'MAPPE E RETI', 'NOTIZIE', and 'CONTATTI'. The main content area features a large image of classical columns and the title 'MAPPE E RETI' with a breadcrumb 'Home / Mappe e reti'. A paragraph of text discusses the diffusion of temporary and creative reuse experiences. Below this, there are social media icons, a logo for 'ATLANTE RESIDENZE CREATIVE' with the text 'Poelican (Friedrich)' and 'Su quest (Wislaw)', and a section titled 'Il recupero e la valori dismessi della Maie' with a sub-headline 'Centinaia di gallerie sotterranee su più livelli, chilo...'. At the bottom, a cookie consent message is visible, and an 'ACCETTO' button is present on the right.

# http://www.spaziteatropiemonte.it/



CONCEPT  
FINALITÀ DEL PROGETTO  
RISULTATI ATTESI  
BENEFICIARI  
STAKEHOLDERS  
SOGGETTO ATTUATORE  
MAPPA  
SEGNALA UNO SPAZIO

## RIEMPIAMO IL VUOTO CON IL TEATRO

NUOVE SCENE IN SPAZI RITROVATI DEL PIEMONTE

Implementazione piattaforma per matching tra spazi vuoti immediatamente riutilizzabili ai fini di spazi prova per il teatro (generici e scenografici) ed artisti (professionisti ed amatori) che hanno bisogno di questi luoghi.

Maggior sostenitore



CONCEPT  
FINALITÀ DEL PROGETTO  
RISULTATI ATTESI  
BENEFICIARI  
STAKEHOLDERS  
SOGGETTO ATTUATORE  
MAPPA  
SEGNALA UNO SPAZIO

RIUSIAMO L'ITALIA  
Da spazi vuoti a start up  
culturali e sociali

Maggior sostenitore:  
Compagnia  
di San Paolo

Inserisci città, via, cap

Plattaforma Riusiamo l'Italia - info: arch. Roberto Tognetti, mail: roberto.tognetti@riusiamolitalia.it

Ultime segnalazioni	
	<b>polo culturale dotato di uno</b> 3/2/2020 Via Carlo Costa, 23, 12035
	<b>associazione culturale</b> 3/6/2019 Via Mazzini, 46, 10123 Torino TO
	<b>Ex Caserma Passalacqua</b> 28/5/2019 Viale Francesco Ferrucci, 2, 28100
	<b>Anacoleti - Officina Teatrale</b> 13/5/2019 Corso De Gregori G., 30, 13100
	<b>S.O.M.S.I. (Società Operaia di</b> 1/3/2019 Piazza S. Giuliano, 7, 28024

L'immagine potrebbe essere soggetta a copyright. Termini e condizioni d'uso

<http://www.mappa.riusiamolitalia.it/> = UNA VETRINA NAZIONALE per far incontrare **l'OFFERTA DI SPAZI** (mappa dell'offerta) e la rispettiva **DOMANDA** (mappa dei desideri)

FONDAZIONE  
**RIUSIAMO  
L'ITALIA**



**OFFRO**

uno spazio (Mappa dell'offerta)



**MI ATTIVO**

per cercare uno spazio (Mappa dei desideri)



Gli

**INTERVENTI**

Inserisci città,via,cap

**Ultime segnalazioni**

- Bici-grill di Sacchetta**  
8/11/2020  
Via Sacchetta, 399, 46030
- Villa Guerrieri Gonzaga -**  
8/11/2020  
Via Martini L., 91, 46030
- Ex Cinema Missouri**  
27/10/2020  
Via Ercole Bombelli, 25, 00149
- Negozio in via Mazzini, 43-**  
21/10/2020  
Via Mazzini, 45, 41033 Concordia
- Negozio in via Mazzini, 51**  
21/10/2020  
Via Mazzini, 51, 41033 Concordia

Google

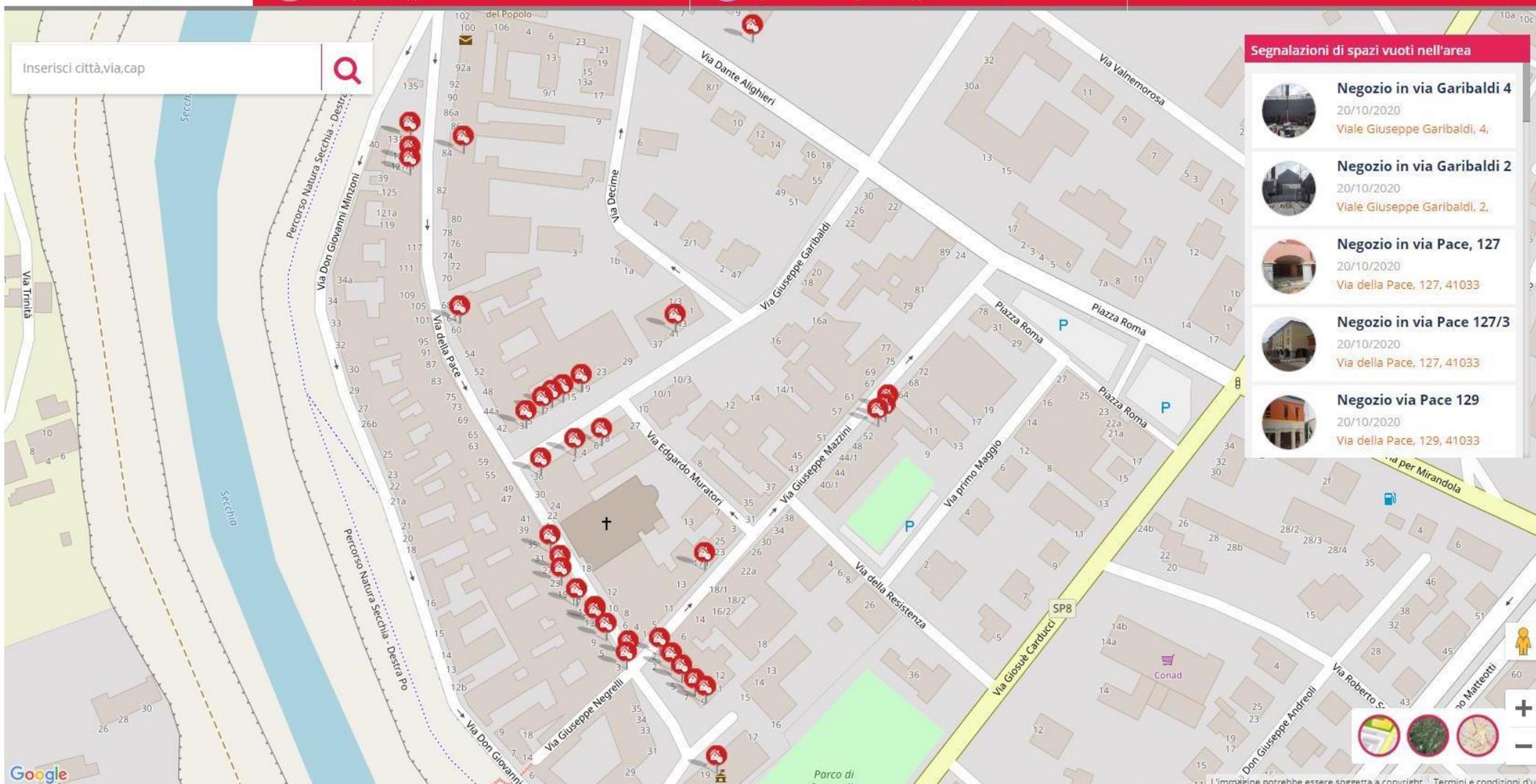
L'immagine potrebbe essere soggetta a copyright Termini e condizioni d'uso

Un esempio virtuoso: progetto di rinascita del centro storico di CONCORDIA SULLA SECCHIA (MO), colpito dal sisma del 2012 e ora in avanzata fase di RI-COSTRUZIONE



**RIUSO, RIGENERAZIONE,  
RINASCITA, RILANCIO.**

**[www.riconcordia.it](http://www.riconcordia.it)**



**Oltre 40 situazioni già mappate con avvio campagna di animazione per sollecitare idee e progetti di RE-INSEDIAMENTO nel centro storico**

# UNA SCACCHIERA DI OPPORTUNITÀ

Cabina di regia

**COMUNE CONCORDIA, CNA, LAPAM, Fond. RIUSIAMO L'ITALIA**

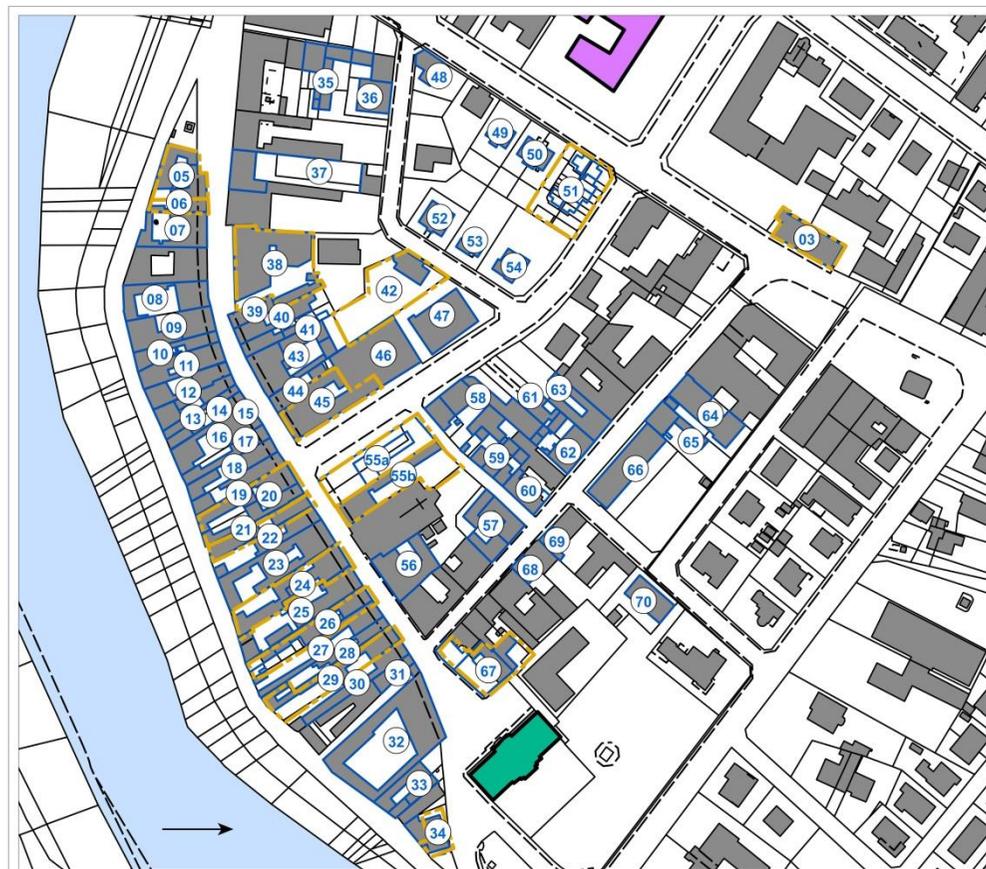
**Immobili  
dismessi  
da  
recuperare**

70 unità minime d'intervento (UMI) articolate nella disponibilità di circa 90 spazi commerciali, 200 appartamenti di diverse pezzature, 10 edifici speciali adatti per funzioni rare (cultura, turismo, terziario, sperimentazione, ecc.). Possibilità di intercettare nuovi flussi dipendenti dallo sviluppo di EuroVelo 7, la pista ciclabile che unisce Capo Nord a Malta, passando da Concordia.

**Immobili  
vuoti già  
recuperati**

offerta

**Altri  
immobili  
da  
valorizzare**



Capacità insediativa teorica di circa 500 persone, con possibilità di sviluppo collegato ad almeno 50 attività ordinarie (commercio, turismo, ristorazione, intrattenimento, servizi, ecc.) ed almeno 40 attività innovative (nuova economia) nei settori: digitali, culturali, sociali, energetici, manifatturieri, welfare, ecc.

**Soggetti di  
Concordia  
e comuni  
limitrofi**

**Soggetti di  
contiguità  
(province  
di Reggio  
E. e  
Mantova)**

domanda

**Altri  
Soggetti  
esterni**

**IMPRESE, ASSOCIAZIONI, ENTI**

**Partner**

**Come funziona LA MAPPATURA  
DELL'OFFERTA nella piattaforma  
riusiamo l'ITALIA ?**

**È un percorso semplice,  
articolato **in 7 fasi****

**FONDAZIONE RIUSIAMO L'ITALIA**

**OFFRO** uno spazio (Mappa dell'offerta)

**MI ATTIVO** per cercare uno spazio (Mappa dei desideri)

Inserisci città,via,cap

Utilizza "Cerca indirizzo" per posizionare il marker nella corretta zona di mappatura

**1) INIZIAMO**  
Indicaci dove è posizionato il tuo bene da riusare

1) Forniscici la posizione esatta utilizzando il marker rosso (📍 presente sulla mappa), trascinandolo nella posizione desiderata (a cui corrispondono in automatico i dati di latitudine e longitudine, di seguito indicati)

**Latitudine:**

**Longitudine:**

Dai un nome identificativo al bene

**Descrizione:**

2) Inserisci l'indirizzo dello spazio

**Indirizzo:**

Via... Piazza...

**Regione:**

**Proponi il tuo spazio!**  
Clicca per proporre un tuo spazio inutilizzato, compilando una semplice scheda.

0

Cliccare OFFRO

Inserire indirizzo dello spazio che si intende mappare

1) Fornisci la posizione esatta utilizzando il marker rosso (📍 presente sulla mappa), trascinandolo nella posizione desiderata (a cui corrispondono in automatico i dati di latitudine e longitudine, di seguito indicati)

Latitudine:

44.912717

Longitudine:

10.9822585423279

Dai un nome identificativo al bene

Descrizione:

Negozio con ammezzato in via Pace 3

2) Inserisci l'indirizzo dello spazio

Indirizzo:

Via della Pace, 3, 41033 Concordia Sulla Secchia MO, Italia

Regione:

Emilia-Romagna

Provincia:

MO

Comune:

Concordia sulla Secchia

3) Indica la ex tipologia d'uso del bene rispetto al suo funzionamento prima della dismissione (scegliere una sola opzione, in caso di funzioni miste scegliere quella prevalente)

locale o complesso commerciale o terziario (negozi, ufficio) ▾

Avanti

1

# Puntamento posizione

# 2

**2) LO SPAZIO**  
**Qualche dato di carattere geografico e quantitativo**

Aiutaci ad identificare il **perimetro** del lotto (linea **rossa**) e quello dell'edificio (linea **verde**) delimitandoli sulla mappa sottostante.  
Utilizza la modalità **schermo intero** della mappa per facilitarti l'operazione.

Non intendo mappare le aree

I limiti lotto / edificio coincidono

Intendo mappare entrambi i perimetri



**Superficie fondiaria (è l'area individuata dal perimetro rosso):**

220

Il dato è quello automaticamente determinato dalla poligonale che si utilizza

Il dato è quello catastale (da sovrascrivere a quello automatico)

Il dato è quello verificato da rilevazione puntuale (da sovrascrivere a quello automatico)

**Superficie coperta (è l'area individuata dal perimetro verde):**

200

Il dato è quello automaticamente determinato dalla poligonale che si utilizza

Il dato è quello catastale (da sovrascrivere a quello automatico)

Il dato è quello verificato da rilevazione puntuale (da sovrascrivere a quello automatico)

# Definizione superfici nel contesto

# 3

## Informazioni generali (con possibilità di inserire allegati)

**3) INFO**  
**Informazioni generali**

**Numero corpi principali (solo numerico):**

1

**Informazioni aggiuntive (possibile una breve descrizione fino a 255 caratteri):**

Negozi con lavori di finitura in corso in avanzata fase di ristrutturazione. Completamento previsto per novembre 2020. Caratteristica della struttura è costituita dalla forma "tubolare e passante" che determina un negozio con doppia vetrina su via della Pace e un magazzino duplex sul retro direttamente accessibile dal cortile affacciato su via Don Minzoni articolato in vani di diversa pezzatura. Ciò favorisce la possibilità di attività di carico / scarico, così come dinamiche front / back. Gli spazi al primo piano che lo rendono particolarmente adatto per ibridazioni tra commercio e terziario o altro.

**Superficie lorda dei fabbricati (se l'edificio ha più piani e/o più corpi):**

300

**Inserisci alcune immagini (max. 4) per meglio descrivere il bene.**

Scegli file Nessun file selezionato

**Inserisci documentazione tecnica dell'immobile (planimetrie, prospetti, sezioni, ecc.)**

UMI30 NEGOZIO COAc1672.pdf

Scegli file Nessun file selezionato

**4) CONDIZIONI**  
Condizioni del bene

**Proprietà:**  
Privata

**Dismesso dall'anno:**  
2012

**Localizzazione:**  
Urbana

**Stato di conservazione:**  
Ottimo

**Utenza - acqua:**  
Funzionanti

**Utenza - luce:**  
Funzionanti

**Utenza - gas:**  
Funzionanti

**Utenza - Riscaldamento:**  
Funzionanti

**Servizi igienici:**  
Funzionanti

**Connettività:**  
Connessione flat fibra

[Indietro](#) [Avanti](#)

4

Condizioni del bene (con particolare riferimento alle utenze)

## 5) RIUSO Tipologie di riuso possibili

Indicare le possibili future funzioni d'uso rispetto alle condizioni attuali dell'edificio ed al contesto di riferimento (sono possibili più opzioni)

- altro ....
- arte pubblica
- artigianato
- bar / ristorazione
- cantiere scuola / cantiere di comunità
- cantieri creativi / espressivi
- casa-bottega
- centri giovanili
- co-housing
- commercio
- co-working / incubatori / fab lab
- digital fabrication e/o manifattura
- Formazione / Apprendimento ed educazione
- gestione delle emergenze
- incontri /meeting /eventi
- luoghi di aggregazione / comunità
- mostre / esposizioni
- negozio digitale
- orti e agricoltura
- ospitalità / turismo
- parchi, boschi e foreste
- poli del riuso, riciclo e upcycling
- presidio per l'economia circolare
- residenza artistica
- residenza complementare di comunità
- residenza e/o formule innovative di residenza
- ricerca e innovazione
- rinaturalizzazione (terzo paesaggio, Nature-based Solutions, ecc.)
- sala di posa foto-video, realtà virtuale, ecc.
- sala prove musica
- sala prove performing arts e corsi sportivi
- sala prove teatro
- sentieri itinerari rammini sistemi ambientali

# 5

Il riuso possibile  
(con particolare  
riferimento  
all'innovazione  
sociale e  
culturale)

**Ultimo passo**

**Condizione di disponibilità del bene: (Obbligatorio)**

Uso gratuito  
Per numero di anni o info

Concessione (o comodato) agevolata  
Prezzo per anno o info  
Per numero di anni o info

Donazione

Altro  
da definire rispetto al bando regionale edizione 2021 per la rivii

**Data di eventuale scadenza della proposta:**  
31/12/2030

**Procedura di assegnazione:**  
Contattare direttamente il rif. mail indicato

**Eventuale riferimento web:**  
www.riconcordia.it

**Email [obbligatorio]:**  
~~gpa@riconcordia.it~~

**Contatto telefonico [non obbligatorio]:**

**Chi compila la scheda dichiara di:**  
Agire in accordo con la proprietà

Premendo concludi si dichiara di avere l'autorizzazione di pubblicare il bene segnalato. I gestori del portale declinano ogni responsabilità contrattuali o extra-contrattuali derivante dai contenuti e dalla pubblicazione e utilizzo dei dati trasmessi

**Indietro** **Concludi**

6

Condizioni  
negoziali,  
contrattuali o  
amministrative

**Ultimo passo**

**Condizione di disponibilità del bene: (Obbligatorio)**

Uso gratuito  
Per numero di anni o info

Concessione (o comodato) agevolata  
Prezzo per anno o info  
Per numero di anni o info

Donazione

Altro

da definire rispetto al bando regionale edizione 2021 per la rivii

**Data di eventuale scadenza della proposta:**  
31/12/2030

**Procedura di assegnazione:**  
Contattare direttamente il rif. mail indicato

**Eventuale riferimento web:**  
www.riconcordia.it

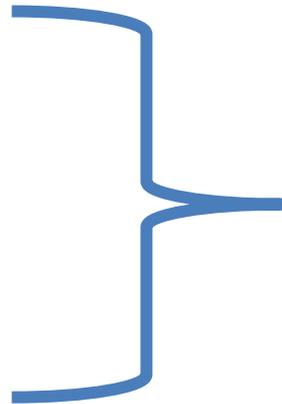
**Email [obbligatorio]:**  
[redacted]

**Contatto telefonico [non obbligatorio]:**  
[redacted]

**Chi compila la scheda dichiara di:**  
Agire in accordo con la proprietà

Premendo concludi si dichiara di avere l'autorizzazione di pubblicare il bene segnalato. I gestori del portale declinano ogni responsabilità contrattuali o extra-contrattuali derivante dai contenuti e dalla pubblicazione e utilizzo dei dati trasmessi

**Indietro** **Concludi**



Condizioni di utilizzo, concessione o cessione. Le formule fanno riferimento a prevalenti situazioni di “fuori mercato”, ovvero di beni di difficile assegnazione con normali procedure di compravendita o locazione, e quindi suscettibili di diventare, anche in forma più o meno “temporanea”, occasioni per sperimentare modelli di innovazione sociale e culturale.



**Procedura di assegnazione:**

Contattare direttamente il rif. mail indicato

Contattare direttamente il proprietario  
Procedura pubblica (vedi link sotto)  
Call 'bene comune' (vedi link sotto)

Contattare direttamente il rif. mail indicato

Verrà stabilita successivamente

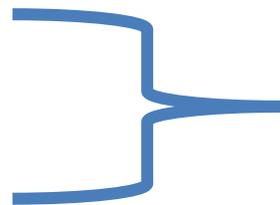


**Chi compila la scheda dichiara di:**

Agire in accordo con la proprietà

Agire in accordo con la proprietà

Essere proprietario dell'immobile  
Il bene è disponibile in base ad atti pubblici (v. web)  
Avere in uso il bene



Premendo “Concludi” si dichiara di avere l'autorizzazione di pubblicare il bene segnalato. I gestori del portale declinano ogni responsabilità contrattuali o extracontrattuali derivante dai contenuti e dalla pubblicazione e utilizzo dei dati trasmessi.

# Il risultato ?

- Una mappa visibile a livello nazionale, oppure per progetti “a regia”, un “dettaglio cartografico” ad hoc, linkabile a qualsiasi altro sito
- Una scheda del singolo immobile, consultabile e linkabile on line, oppure stampabile in pdf (ved. esempio pagg. successive)



Scadenza il:	<b>n.d.</b>
Destinazione d'uso precedente	<b>luogo dell'istruzione o dell'apprendimento (scuola. asilo. centro di formazione. etc.)</b>
Superficie complessiva dell'area di riferimento	<b>8990.846(Dato poligonale) mq.</b>
Superficie coperta delle parti costruite	<b>494.3133(Dato poligonale) mq.</b>
Numero corpi principali	<b>1 n°</b>
Informazioni	<b>Nell'ambito delle azioni per la rinascita del del complesso dell'ex Conservatorio di San Lino in San Pietro di Volterra. si inserisce anche un'ipotesi di riuso temporaneo. Il recupero del complesso presuppone un adeguato intervento di restauro e di consolidamento nel rispetto del quadro normativo vigente e delle nuove funzioni che l'edificio accoglierà. Si prevede. come nuova destinazione d'uso. la realizzazione di un istituto universitario ad indirizzo archeologico. con ambienti destinati allo svolgimento delle lezioni in aula e ai laboratori necessari per le attività pratiche. La proposta presentata. si prefigge il mantenimento e l'integrazione con le più recenti attività di cui l'edificio è diventato sede. quali la Corale G. Puccini. la Danza Classica e il Gruppo Storico Sbandieratori. Il riuso temporaneo riguarda solo un modesta porzione del complesso e si propone di dare un contributo all'implementazione della cultura della rigenerazione che potrà interessare poi anche altri luoghi della città.</b>
Superficie lorda, somma di tutte le superfici calpestabili	<b>500 mq.</b>
Proprietà	<b>Privata</b>
Dismesso dall'anno	<b>n.d.</b>
Locazione	<b>Urbana</b>
Stato di conservazione	<b>Mediocre</b>
Utenza acqua	<b>Funzionanti</b>
Utenza luce	<b>Funzionanti</b>
Utenza gas	<b>Riattivabili</b>
Utenza riscaldamento	<b>Riattivabili</b>

Connettività	<b>Connessione flat fibra</b>
Servizi igienici	<b>Funzionanti</b>
Tipologie di riuso possibili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>arte pubblica</b></li> <li>• <b>cantieri creativi / espressivi</b></li> <li>• <b>centri giovanili</b></li> <li>• <b>co-working / incubatori / fab lab</b></li> <li>• <b>Formazione / Apprendimento ed educazione</b></li> <li>• <b>incontri /meeting /eventi</b></li> <li>• <b>luoghi di aggregazione / comunità</b></li> <li>• <b>mostre / esposizioni</b></li> <li>• <b>ospitalità / turismo</b></li> <li>• <b>residenza artistica</b></li> <li>• <b>sala prove musica</b></li> <li>• <b>sala prove performing arts e corsi sportivi</b></li> <li>• <b>sala prove teatro</b></li> <li>• <b>servizi relativi a beni culturali</b></li> <li>• <b>sala prove musica</b></li> <li>• <b>spettacoli live</b></li> <li>• <b>sport (climbing, circo, skate, bike, calcetto)</b></li> </ul>
Condizioni disponibilità	<b>In corso di definizione</b>
Procedura di assegnazione	<b>Contattare direttamente il rif. mail indicato</b>
Riferimento web	<b><a href="http://www.fondazioneconservatoriovolterra.it/">http://www.fondazioneconservatoriovolterra.it/</a></b>
Riferimento mail	<b><a href="mailto:a.bonsignori@comune.volterra.pi.it">a.bonsignori@comune.volterra.pi.it</a></b>
Latitudine	<b>43.4005690307542</b>
Longitudine	<b>10.8656622149066</b>

Inserisci città,via,cap

Utilizza "Cerca indirizzo" per posizionarti nella corretta zona di mappatura!

In quale area stai cercando?

Posiziona il che trovi sulla mappa grande a fianco nel centro della tua area di interesse.



# LA MAPPA DEI DESIDERI

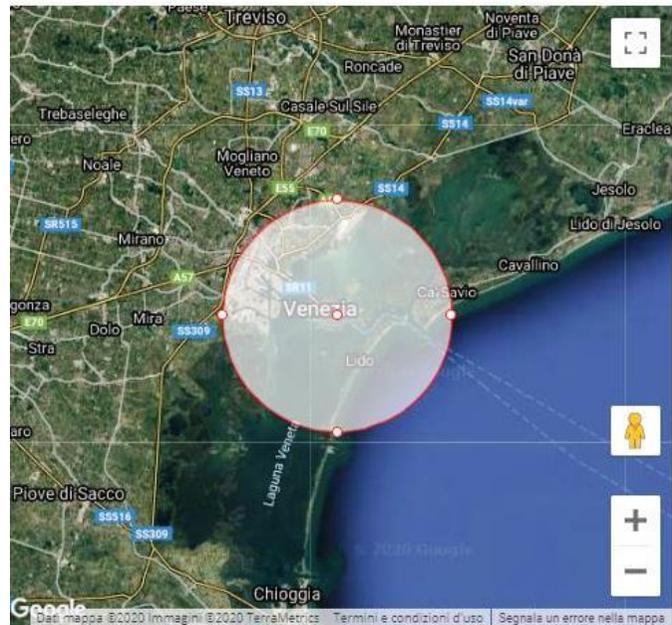
# La libera scelta del “raggio territoriale” di ricerca

Ridimensiona il cerchio rosso che rappresenta la tua area di interesse oppure scegli un raggio (in metri) massimo di distanza dal baricentro



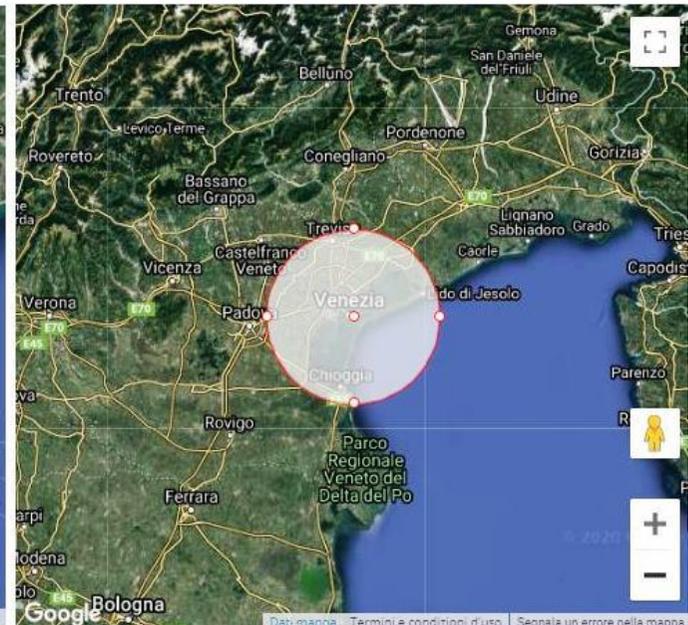
Raggio di M: 500 superficie di: 785398.16

Ridimensiona il cerchio rosso che rappresenta la tua area di interesse oppure scegli un raggio (in metri) massimo di distanza dal baricentro



Raggio di M: 10000 superficie di: 314159265.36

Ridimensiona il cerchio rosso che rappresenta la tua area di interesse oppure scegli un raggio (in metri) massimo di distanza dal baricentro



Raggio di M: 30000 superficie di: 2827433388.23

lodena

Inserisci città,via,cap   Segnala un errore nella mappa

**Dimensione ottimale di fabbricato (m2):**

500

**Dimensione ottimale dell'area libera/terreno (m2):**

2000

**Descrivi il progetto che vuoi realizzare in 600/800 caratteri (obbligatorio):**

**Da quale struttura preferiresti partire?**

- Area archeologica
- Bene architettonico storico (palazzo / villa / castello etc. )
- Bene confiscato
- Bene rurale (casale / cascina / scuderia etc.)
- Biblioteca o luogo di cultura
- Cabina elettrica
- Cantina sociale o distilleria
- Casa cantoniera
- Centrale elettrica
- Cinema o teatro
- Edificio a uso militare (caserma / forte / rifugio / caserma etc.)

Dimensioni edificio e terreno

Descrizione del progetto che è alla base della ricerca

Tipologie prioritarie di ricerca

# Autoprofilazione

Ospedale o presidio di servizi socio-sanitari

Inserisci città,via,cap



Stazione ferroviaria o nodo di trasporto

Struttura ricettiva (hotel / b&b, colonia / ostello / etc.)

Ufficio pubblico / sede di quartiere / etc

**In questo momento stai compilando la scheda come:**

Come membro di un gruppo informale di persone



Come membro di una associazione/organizzazione/ente alla ricerca di uno spazio



Esclusivamente a titolo personale, in quanto non ho ancora un team di riferimento

**Cognome e Nome [obbligatorio]**

**Email [obbligatorio]:**

**Telefono/ Cellulare [obbligatorio ma non verrà pubblicato]:**

**Eventuale sito web dell'organizzazione/gruppo:**

Premendo concludi si autorizza i gestori del portale a contattarla nel caso vengano trovati immobili che corrispondono alla richiesta appena effettuata.

**Concludi**



Dipinto noto come L'Atelier, o L'Arte della pittura, o Un artista nel suo studio, o Johannes Vermeer 1666-1667.  
(Franco Farinelli, Il globo, la mappa, le metafore, 2009).