

RIGENERAZIONE URBANA E PROCESSI PARTECIPATIVI A CONFRONTO

MARTEDÌ 20 APRILE
ORE 17:30

—
DIRETTA FB
@COMUNEDI
SANTARCANGELO
DIROMAGNA



SALUTI ISTITUZIONALI

Filippo Sacchetti/

Assessore alla Pianificazione
urbanistica e al Patrimonio
del Comune di Santarcangelo

INTRODUCE E MODERA

Luca Zamagni/

Presidente Associazione
"Il Palloncino Rosso APS"

DAL RECUPERO ALLA RIGENERAZIONE URBANA: FORME PARTECIPATIVE E CONNESSIONI PROGETTUALI

Teresa Chiauzzi/

Architetto e urbanista

SPAZI RIGENERA(N)TI.

PERCORSI DI RIGENERAZIONE
URBANA TRA ABBANDONO E COMUNITÀ

Francesco Tortori/

Presidente e direttore Associazione
culturale "Spazi Indecisi"

MAPPE COME INFRASTRUTTURE PER GENERARE PENSIERO. STRUMENTI PER RIUSARE L'ITALIA

Roberto Tognetti/

Direttore Fondazione
"Riusiamo l'Italia"

CONCLUSIONI

Alice Parma/

Sindaca di Santarcangelo



Mappe come infrastrutture per generare pensiero. Strumenti per "Riusare l'Italia"

Roberto Tognetti



Partner di progetto:



SANTARCANGELO
FESTIVAL

FONDAZIONE
**RIUSIAMO
L'ITALIA**[®]



iperPIANO[®]

Ecosistema di soluzioni
e innovazioni per il governo
del territorio e della città



PRESENTAZIONE DEL LIBRO

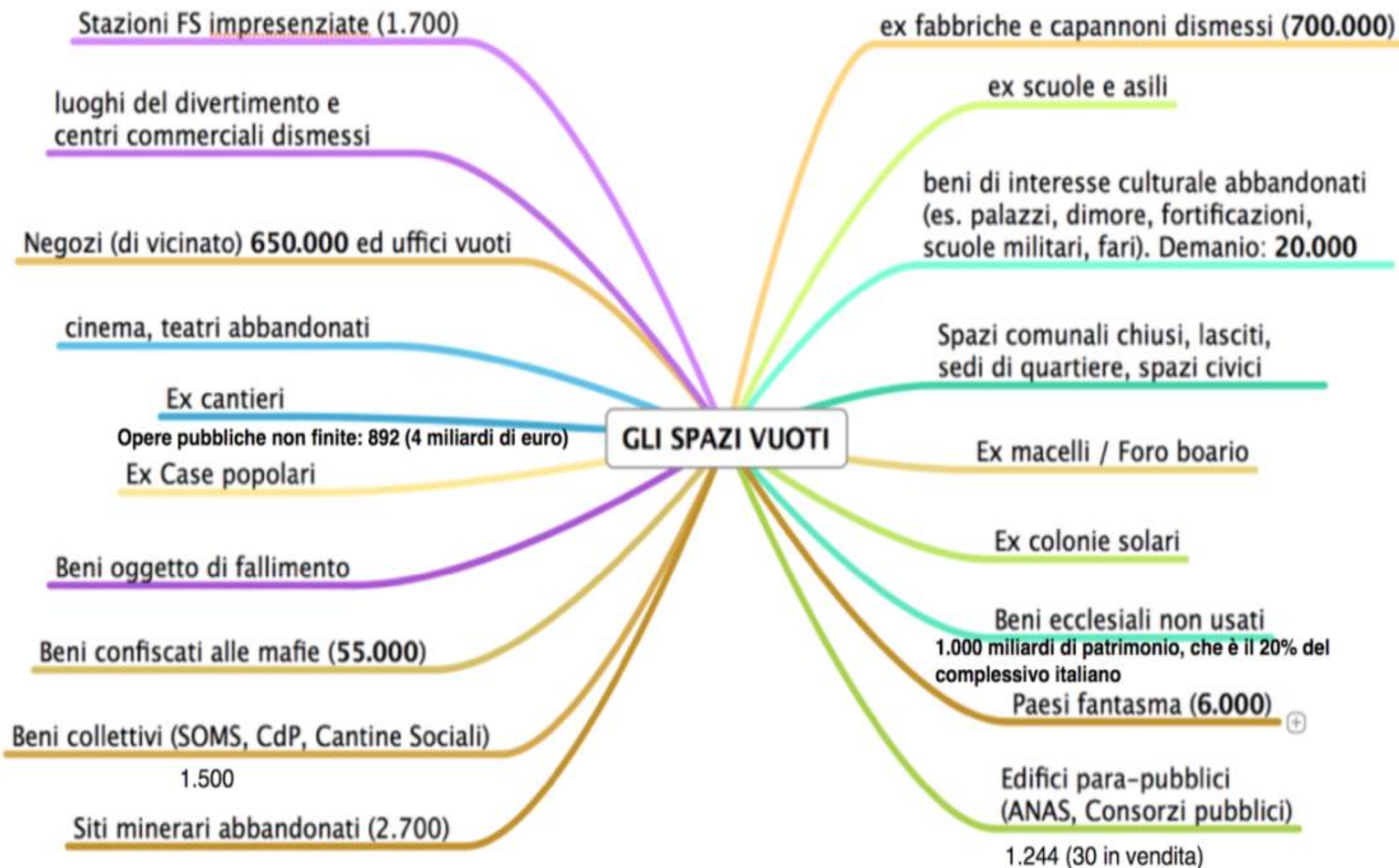
RIUSIAMO L'ITALIA. **DA SPAZI VUOTI** **A START-UP CULTURALI E SOCIALI**

SIAMO PIENI DI SPAZI VUOTI

un patrimonio di oltre sei milioni di beni inutilizzati o sottoutilizzati (significa più di due volte la città di Roma vuota), tra abitazioni (5 milioni) ed altri immobili pubblici, parapubblici e privati....

...come ex fabbriche e capannoni industriali dismessi, ex scuole, asili, oratori e opere ecclesiastiche chiuse, cinema e teatri vuoti, monasteri abbandonati, spazi di proprietà delle società di Mutuo soccorso e delle cooperative Case del Popolo, cantine sociali, colonie, spazi comunali chiusi (sedi di quartiere, ospedali, scuole ed altri spazi di proprietà quali lasciti), stazioni impresenziate, case cantoniere non utilizzate, beni confiscati alla mafia, paesi fantasma. E la lista dell'Italia abbandonata a se stessa sarebbe ancora lunghissima.....

GLI SPAZI VUOTI



Popolazione

Urbanizzazione

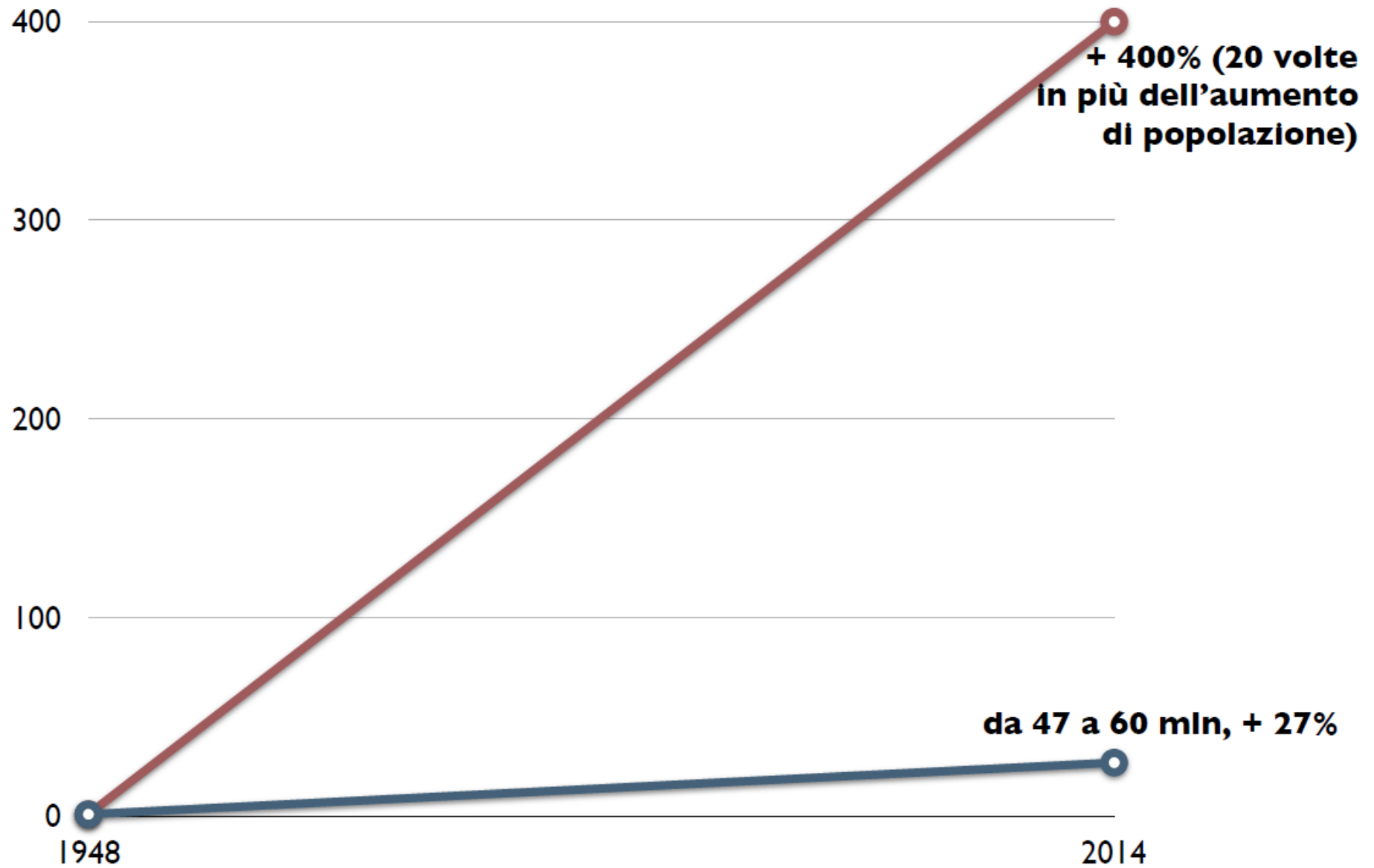
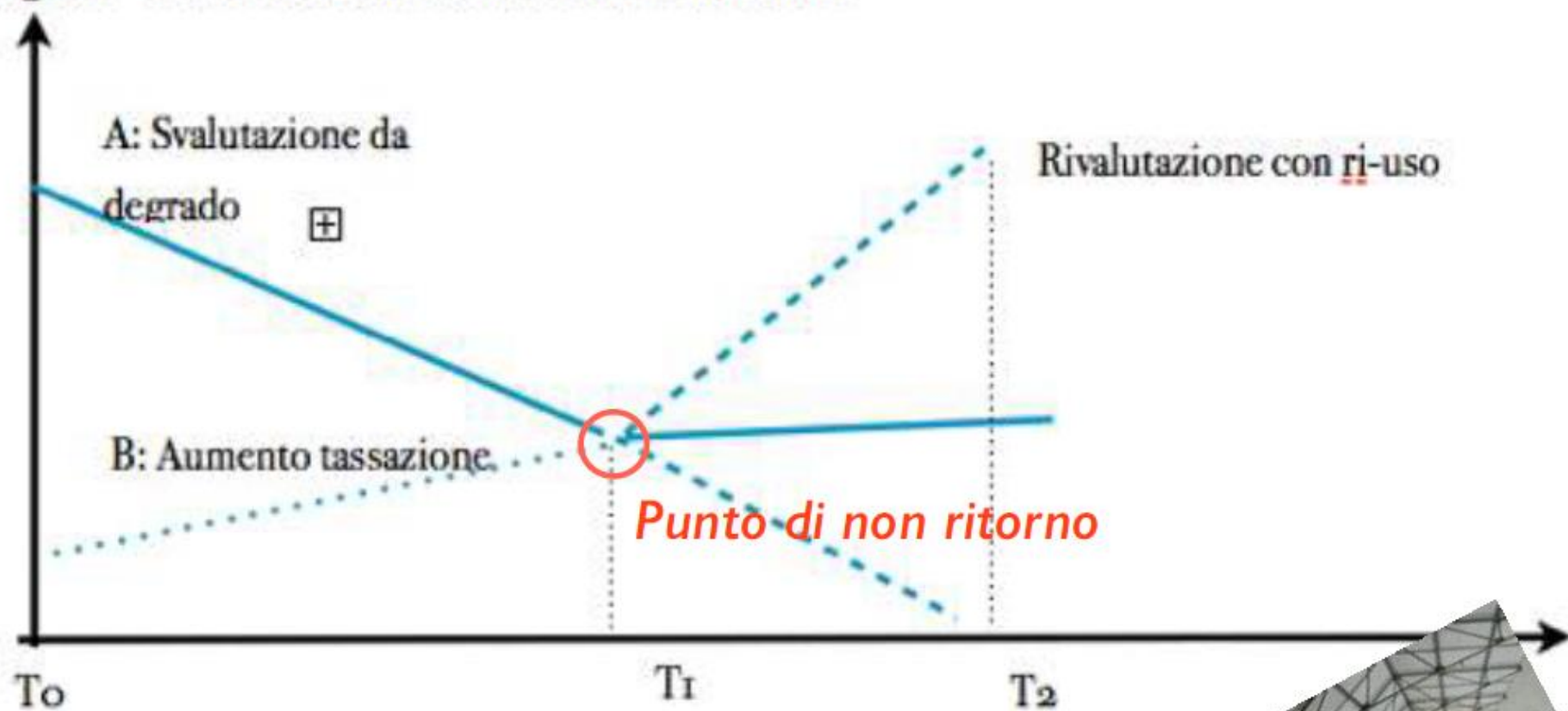


Fig. 4: Scenari di rivalutazione da riuso



Fonte: Elaborazione Centro Studi HorrorVACUI - iperPIANO

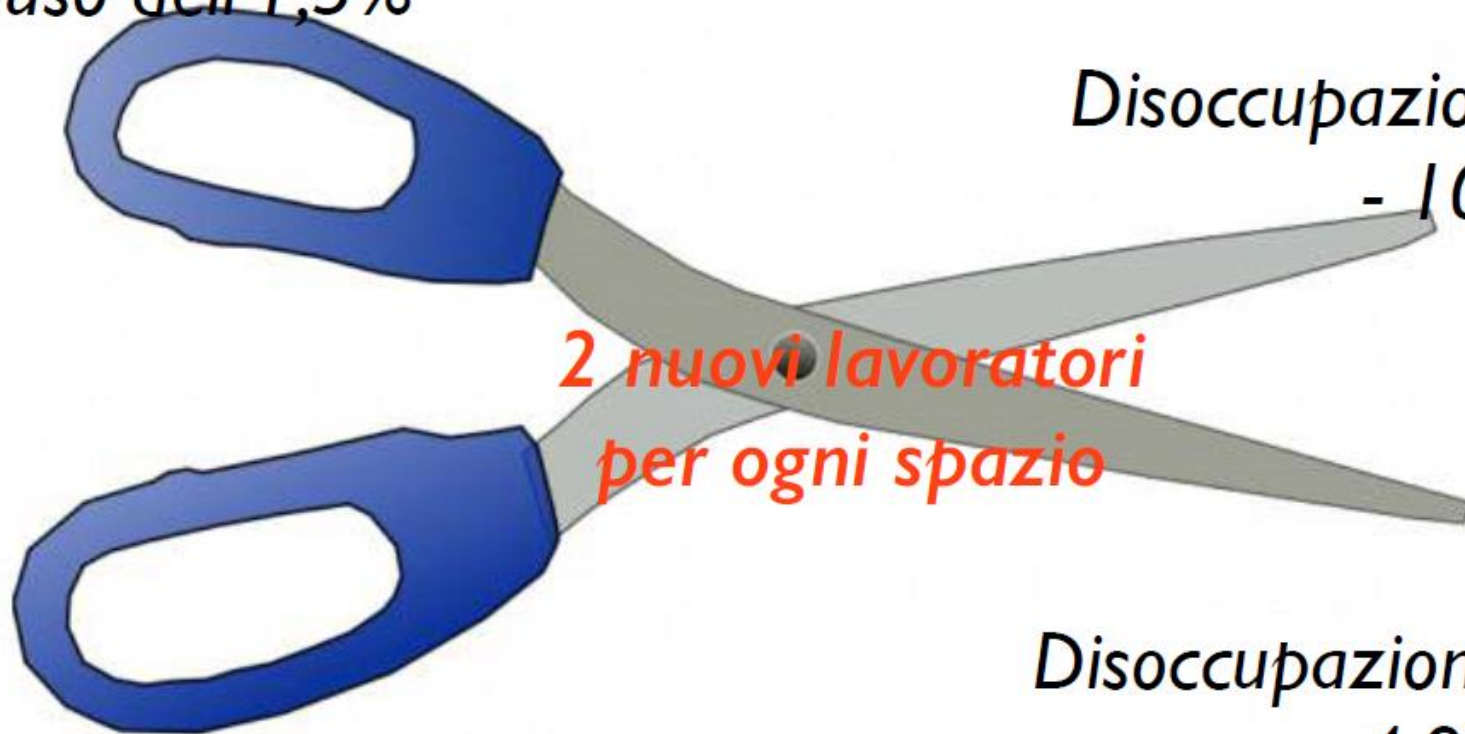


ipotesi economica: il riuso favorisce incrementa l'occupazione giovanile

Riuso dell'1,5%

Disoccupazione giovanile:
- 10%

**2 nuovi lavoratori
per ogni spazio**



Riuso del 3%

Disoccupazione giovanile:
- 4,8%



Stime annuali aggiornate sul potenziale di OCCUPABILITA' attraverso il RIUSO DI SPAZI INUTILIZZATI

| TIPOLOGIA BENI INUTILIZZATI | NN. BENI INUTILIZZATI | IPOTESI DI RIUSO | | STIMA OCCUPATI | | STIMA VOLONTARI (IMPATTO SOCIALE) | | FATTURATO MEDIO PER TIPOLOGIA DI SPAZIO | VALORE ECONOMICO POTENZIALE |
|-----------------------------|-----------------------|------------------|---------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------|---|-----------------------------|
| | | % | NN. | STIMA OCCUPATI PER SINGOLO BENE | TOTALE OCCUPATI | STIMA VOLONTARI PER SINGOLO BENE | TOTALE VOLONTARI | | |
| Edifici pubblici | 40.000 | 10% | 4.000 | 5,50 | 22.000 | 28 | 112.000 | 360.000 | 1.440.000.000 |
| Fabbriche | 20.000 | 5% | 1.000 | 10,00 | 10.000 | 20 | 20.000 | 450.000 | 450.000.000 |
| Stazioni FF.SS. | 1.900 | 20% | 380 | 3,50 | 1.330 | 36 | 13.680 | 75.000 | 28.500.000 |
| Beni culturali | 40.000 | 5% | 2.000 | 20,00 | 40.000 | 40 | 80.000 | 250.000 | 500.000.000 |
| Beni collettivi | 1.500 | 10% | 150 | 3,00 | 450 | 10 | 1.500 | 120.000 | 18.000.000 |
| Beni confiscati | 55.000 | 5% | 2.750 | 8,00 | 22.000 | 25 | 68.750 | 100.000 | 275.000.000 |
| TOTALE | | | 10.280 | | 95.780 | | 295.930 | | 2.711.500.000 |

DISOCCUPAZIONE GIOVANILE = - 10%

OCCUPAZIONE CREATA = circa 95 MILA UNITÀ

FATTURATO ANNUO GENERATO = circa 2,7 mld €

“Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell’aver nuovi occhi” Marcel Proust

- **Consumo di nuovo suolo risparmiato = 15.23 km² (pari a circa 1/3 della città del Vaticano)**
- **Assorbimento equivalente di CO₂ = 300.000 kg**
- **Potenziale applicazione degli standards urbanistici (DM1444/68) con nuove aree verdi (forestazione urbana) = 1.000.000 m²**
- **Potenziale messa a dimora di alberi con portamento di medio/alto fusto = 20.000**

LE IDEE

Perché non riusciamo a ragionare senza una mappa

Che siano geografiche o elettorali, ci crediamo e ci affidiamo ad esse per capire il mondo. Perché producono pensiero, come l'inconscio

DI FRANCO FARINELLI

18 maggio 2018

Un curioso paradosso misura, molto più di tanti altri concomitanti fenomeni, il divario che si allarga in questi giorni tra il funzionamento del mondo, compreso quello del nostro Paese, e l'immagine pubblica che ne abbiamo, dunque la nostra possibilità di comprensione. Divario che è all'origine, tra l'altro, proprio di quella distanza tra i discorsi dei politici e il



Un atlante del 14esimo secolo

Le **potenzialità generative della PIATTAFORMA RIUSIAMO L'ITALIA** si basano sul concetto di *open source*, dove ognuno può inserire il proprio spazio vuoto, dismesso, sfitto, sottoutilizzato, incompleto, **per favorire percorsi di riuso e rigenerazione urbana con finalità sociali e/o culturali**, generalmente articolati nelle fasi:

- A = diagnosi (mappatura selettiva);
- B = composizione comunità di passione (empowerment);
- C = innesco (avvio di processo).

Più in generale la PIATTAFORMA RIUSIAMO L'ITALIA (ved. <http://mappa.riusiamolitalia.it>) definisce due macro-ambiti operativi: per il caricamento di situazioni da offrire cliccando “OFFRO uno spazio (mappa dell’offerta), oppure “MI ATTIVO” per cercare uno spazio (mappa dei desideri). La cosa più utile e interessante in questa fase è –appunto– quella di **allargare l’offerta** contribuendo così a popolare la mappa del maggior numero di situazioni possibili.

Più si caricano edifici da riutilizzare e più si aiuta il **rilancio del sistema-paese, soprattutto per la valorizzazione dei suoi infiniti talenti**. Il target perfetto è costituito da situazioni di abbandono o dismissione “quasi” pronto-uso, ovvero casi dove i costi e gli oneri di riabilitazione siano nulli o bassi e dove quindi i tempi di colonizzazione dei luoghi siano davvero veloci.

La mappa è gratuita ed è semplice da usare, la compilazione del percorso “Proponi il tuo spazio” (**Mappa dell’offerta**) avviene prevalentemente attraverso parametri pre-definiti da scegliere cliccando le opzioni che ricorrono.

La compilazione del percorso “Cerca uno spazio” (**Mappa dei desideri**) avviene anch’essa attraverso parametri pre-definiti, ma ancora più semplici e flessibili.

Ciò porta progressivamente a comprendere che non si tratta di un mercato di transazioni immobiliari, ma viceversa di uno **strumento per accelerare processi di creazione del valore**, processi che possono e devono essere innescati da attività anche di riuso temporaneo, riuso creativo e riuso partecipato, attività insomma dove sono “i valori” dei contenuti a ripristinare “il valore” dell’immobile e non il contrario.

Per questo tipo di operazioni NON c’è una regola pre-definita, vale il caso per caso e conta molta la fantasia e la creatività.

Per lo sviluppo di azioni di riuso e rigenerazione si possono adottare in complementarietà o in alternativa:

**Mappature complessive e/o
Mappature selettive**

quando le condizioni lo consentono l'ideale è procedere con entrambe le modalità.

Se ciò non è possibile, per la PROMOZIONE DI POLITICHE ATTIVE, la priorità è certamente nella:

Mappatura “selettiva”

ovvero quella che in poco tempo permette di identificare alcuni beni “riusabili immediatamente” o “quasi pronto-uso”. Solo in tal senso si riesce a mettere al centro del processo e in poco tempo

LE PERSONE E LE RISPETTIVE COMUNITA'

Sul sito www.osservatorioriuso.it, ideato da Roberto Tognetti e Giovanni Campagnoli per conto del MIBACT nella pagina “mappe e reti” vengono repertoriati oltre 100 centri di competenza (pubblici e privati) impegnati in azioni diretta o indiretta di mappatura “complessiva” (per genere o area) o di attivazione di processo, ved. <http://www.osservatorioriuso.it/link>

The screenshot shows the website's header with the MIBACT logo and the text "Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane". The navigation menu includes "OSSERVATORIO RIUSO", "L'OSSERVATORIO", "LEGISLAZIONE", "DOCUMENTAZIONE", "MAPPE E RETI", "NOTIZIE", and "CONTATTI". The main content area features a large image of classical columns with the title "MAPPE E RETI" and a breadcrumb "Home / Mappe e reti". Below this is a paragraph of text: "Le esperienze e buone pratiche in tema di riuso temporaneo e riuso creativo si stanno diffondendo ad ogni livello, così come gli studi e le ricerche sul tema. Si cerca pertanto di dare qui, senza pretesa di esaustività, un panorama sufficientemente diversificato e rappresentativo di quanto sta avvenendo nelle città e nei territori italiani." The footer contains social media icons, a logo for "ATLANTE RESIDENZE CREATIVE" with the text "Poelican (Friedrich) Su quest (Wisława)", a green graphic with a white figure, and the title "Il recupero e la valori dismessi della Maie" with the subtitle "Centinaia di gallerie sotterranee su più livelli, chilo...". At the bottom, there is a cookie consent message: "Questo sito utilizza cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Continuando la navigazione nel sito autorizzi l'uso dei cookies. [Maggiori informazioni.](#)" and an "ACCETTO" button. A small status bar at the very bottom reads "In attesa di risposta da www.osservatori...".

http://www.spaziteatropiemonte.it/



- CONCEPT
- FINALITÀ DEL PROGETTO
- RISULTATI ATTESI
- BENEFICIARI
- STAKEHOLDERS
- SOGGETTO ATTUATORE
- MAPPA
- SEGNALA UNO SPAZIO

RIEMPIAMO IL VUOTO CON IL TEATRO

NUOVE SCENE IN SPAZI RITROVATI DEL PIEMONTE

Implementazione piattaforma per matching tra spazi vuoti immediatamente riutilizzabili ai fini di spazi prova per il teatro (generici e scenografici) ed artisti (professionisti ed amatori) che hanno bisogno di questi luoghi.

Maggior sostenitore



- CONCEPT
- FINALITÀ DEL PROGETTO
- RISULTATI ATTESI
- BENEFICIARI
- STAKEHOLDERS
- SOGGETTO ATTUATORE
- MAPPA
- SEGNALA UNO SPAZIO

RIUSIAMO L'ITALIA
Da spazi vuoti a start up
culturali e sociali

Maggior sostenitore:
Compagnia di San Paolo

Platform interface showing a map of Northern Italy with green markers indicating cultural spaces. The interface includes a search bar, a list of recent reports, and navigation controls.

Platforma Riusiamo l'Italia. info: arch. Roberto Tognetti, mail: roberto.tognetti@riusiamolitalia.it

Ultime segnalazioni

| | |
|--|--|
| | polo culturale dotato di uno 3/2/2020 Via Carlo Costa, 23, 12035 |
| | associazione culturale 3/6/2019 Via Mazzini, 46, 10123 Torino TO |
| | Ex Caserma Passalacqua 28/5/2019 Viale Francesco Ferrucci, 2, 28100 |
| | Anacoletti - Officina Teatrale 13/5/2019 Corso De Gregori G., 30, 13100 |
| | S.O.M.S.I. (Società Operaia di 1/3/2019 Piazza S. Giuliano, 7, 28024 |

L'immagine potrebbe essere soggetta a copyright. Termini e condizioni d'uso

<http://www.mappa.riusiamolitalia.it/> = UNA VETRINA NAZIONALE per far incontrare **l'OFFERTA DI SPAZI** (mappa dell'offerta) e la rispettiva **DOMANDA** (mappa dei desideri)

FONDAZIONE
**RIUSIAMO
L'ITALIA**



OFFRO

uno spazio (Mappa dell'offerta)



MI ATTIVO

per cercare uno spazio (Mappa dei desideri)



Gli

INTERVENTI

Inserisci città,via,cap

Ultime segnalazioni

- Bici-grill di Sacchetta**
8/11/2020
Via Sacchetta, 399, 46030
- Villa Guerrieri Gonzaga -**
8/11/2020
Via Martini L., 91, 46030
- Ex Cinema Missouri**
27/10/2020
Via Ercole Bombelli, 25, 00149
- Negozio in via Mazzini, 43-**
21/10/2020
Via Mazzini, 45, 41033 Concordia
- Negozio in via Mazzini, 51**
21/10/2020
Via Mazzini, 51, 41033 Concordia

Google

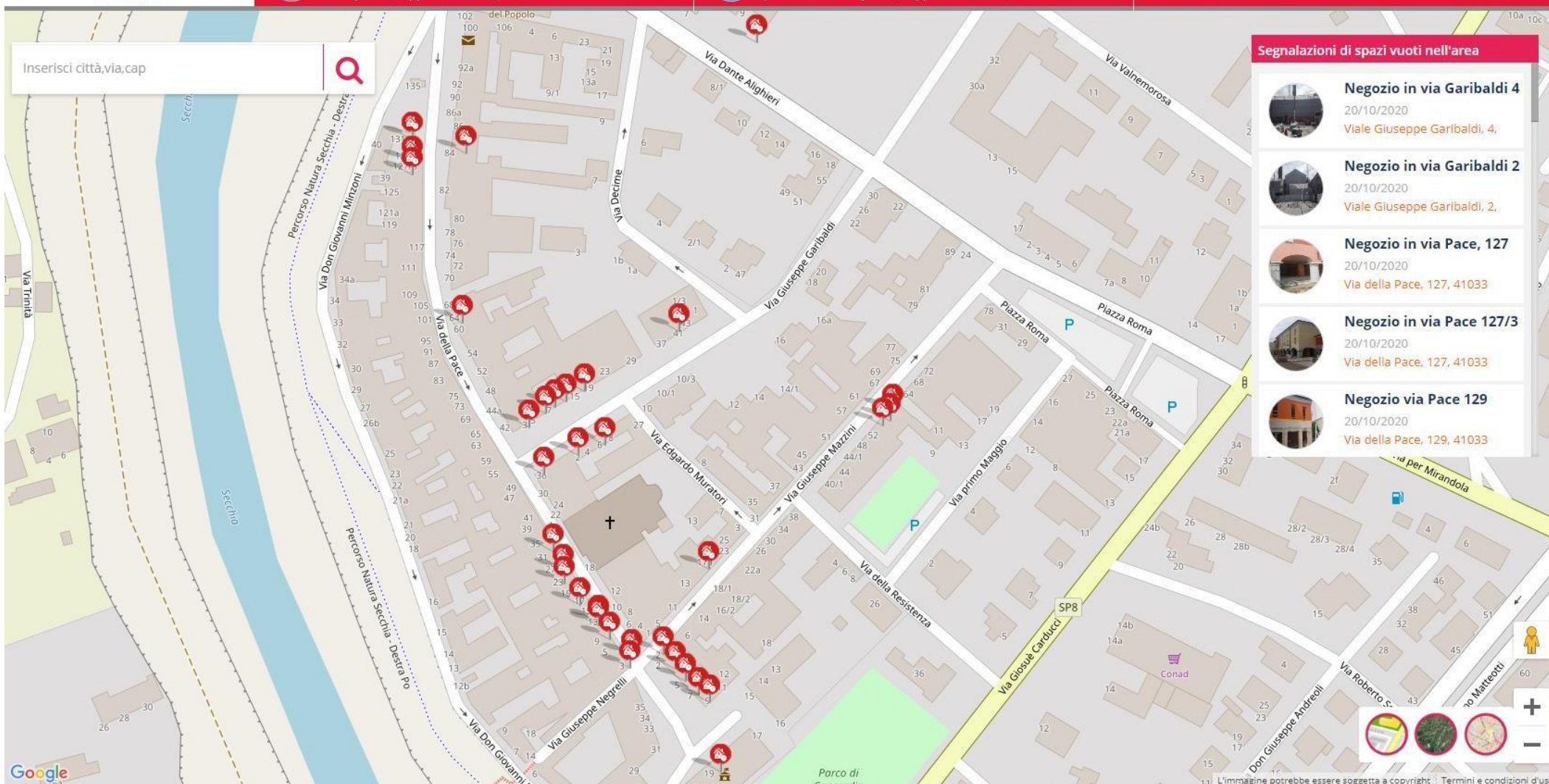
L'immagine potrebbe essere soggetta a copyright Termini e condizioni d'uso

Un esempio virtuoso: progetto di rinascita del centro storico di CONCORDIA SULLA SECCHIA (MO), colpito dal sisma del 2012 e ora in avanzata fase di RI-COSTRUZIONE



**RIUSO, RIGENERAZIONE,
RINASCITA, RILANCIO.**

www.riconcordia.it



Oltre 40 situazioni già mappate con avvio campagna di animazione per sollecitare idee e progetti di RE-INSEDIAMENTO nel centro storico

UNA SCACCHIERA DI OPPORTUNITÀ

Cabina di regia

COMUNE CONCORDIA, CNA, LAPAM, Fond. RIUSIAMO L'ITALIA

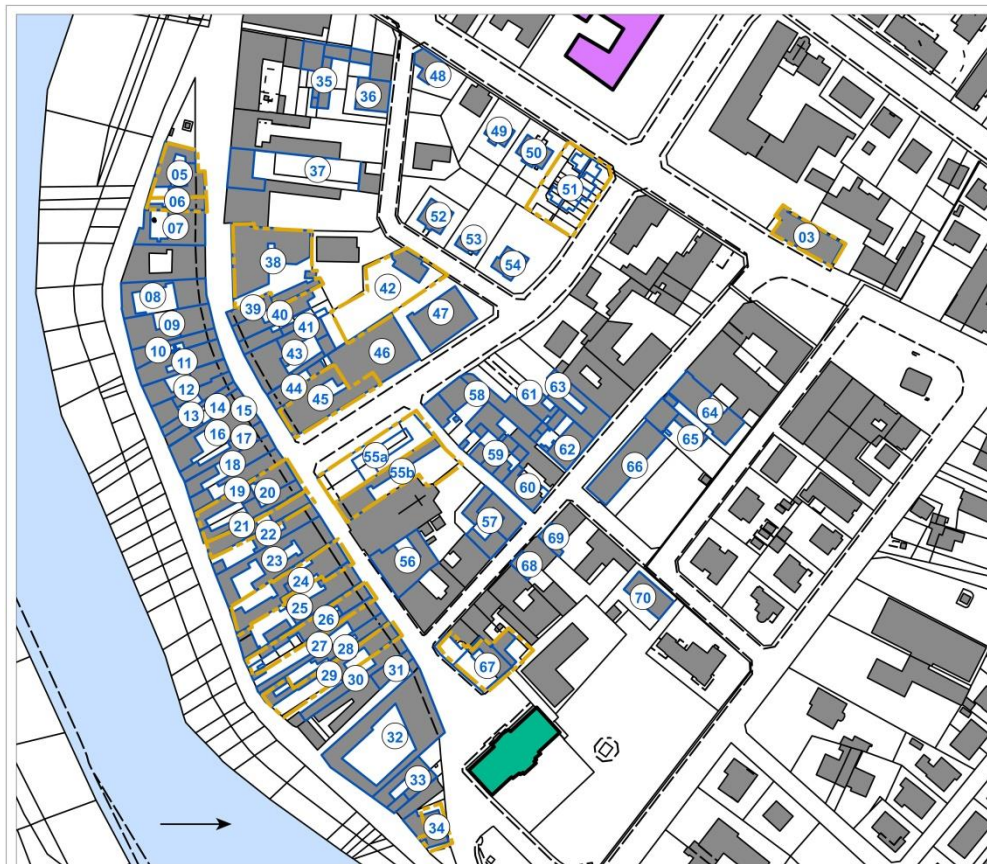
**Immobili
dismessi
da
recuperare**

70 unità minime d'intervento (UMI) articolate nella disponibilità di circa 90 spazi commerciali, 200 appartamenti di diverse pezzature, 10 edifici speciali adatti per funzioni rare (cultura, turismo, terziario, sperimentazione, ecc.). Possibilità di intercettare nuovi flussi dipendenti dallo sviluppo di EuroVelo 7, la pista ciclabile che unisce Capo Nord a Malta, passando da Concordia.

**Immobili
vuoti già
recuperati**

offerta

**Altri
immobili
da
valorizzare**



Capacità insediativa teorica di circa 500 persone, con possibilità di sviluppo collegato ad almeno 50 attività ordinarie (commercio, turismo, ristorazione, intrattenimento, servizi, ecc.) ed almeno 40 attività innovative (nuova economia) nei settori: digitali, culturali, sociali, energetici, manifatturieri, welfare, ecc.

**Soggetti di
Concordia
e comuni
limitrofi**

**Soggetti di
contiguità
(province
di Reggio
E. e
Mantova)**

domanda

**Altri
Soggetti
esterni**

IMPRESE, ASSOCIAZIONI, ENTI

Partner

**Come funziona LA MAPPATURA
DELL'OFFERTA nella piattaforma
riusiamo l'ITALIA ?**

**È un percorso semplice,
articolato **in 7 fasi****

FONDAZIONE RIUSIAMO L'ITALIA

OFFRO uno spazio (Mappa dell'offerta)

MI ATTIVO per cercare uno spazio (Mappa dei desideri)

Inserisci città,via,cap

Utilizza "Cerca indirizzo" per posizionare il marker nella corretta zona di mappatura

1) INIZIAMO
Indicaci dove è posizionato il tuo bene da riusare

1) Forniscici la posizione esatta utilizzando il marker rosso (📍 presente sulla mappa), trascinandolo nella posizione desiderata (a cui corrispondono in automatico i dati di latitudine e longitudine, di seguito indicati)

Latitudine:

Longitudine:

Dai un nome identificativo al bene

Descrizione:

2) Inserisci l'indirizzo dello spazio

Indirizzo:

Via... Piazza...

Regione:

Proponi il tuo spazio!
Clicca per proporre un tuo spazio inutilizzato, compilando una semplice scheda.

0

Cliccare OFFRO

Inserire indirizzo dello spazio che si intende mappare

1) Fornisci la posizione esatta utilizzando il marker rosso (📍 presente sulla mappa), trascinandolo nella posizione desiderata (a cui corrispondono in automatico i dati di latitudine e longitudine, di seguito indicati)

Latitudine:

44.912717

Longitudine:

10.9822585423279

Dai un nome identificativo al bene

Descrizione:

Negozio con ammezzato in via Pace 3

2) Inserisci l'indirizzo dello spazio

Indirizzo:

Via della Pace, 3, 41033 Concordia Sulla Secchia MO, Italia

Regione:

Emilia-Romagna

Provincia:

MO

Comune:

Concordia sulla Secchia

3) Indica la ex tipologia d'uso del bene rispetto al suo funzionamento prima della dismissione (scegliere una sola opzione, in caso di funzioni miste scegliere quella prevalente)

locale o complesso commerciale o terziario (negozi, ufficio) ▾

Avanti

1

Puntamento posizione

2

2) LO SPAZIO
Qualche dato di carattere geografico e quantitativo

Aiutaci ad identificare il **perimetro** del lotto (linea **rossa**) e quello dell'edificio (linea **verde**) delimitandoli sulla mappa sottostante.
Utilizza la modalità **schermo intero** della mappa per facilitarti l'operazione.

Non intendo mappare le aree

I limiti lotto / edificio coincidono

Intendo mappare entrambi i perimetri



Superficie fondiaria (è l'area individuata dal perimetro rosso):

220

Il dato è quello automaticamente determinato dalla poligonale che si utilizza

Il dato è quello catastale (da sovrascrivere a quello automatico)

Il dato è quello verificato da rilevazione puntuale (da sovrascrivere a quello automatico)

Superficie coperta (è l'area individuata dal perimetro verde):

200

Il dato è quello automaticamente determinato dalla poligonale che si utilizza

Il dato è quello catastale (da sovrascrivere a quello automatico)

Il dato è quello verificato da rilevazione puntuale (da sovrascrivere a quello automatico)

Definizione superfici nel contesto

3

Informazioni generali (con possibilità di inserire allegati)

3) INFO
Informazioni generali

Numero corpi principali (solo numerico):

1

Informazioni aggiuntive (possibile una breve descrizione fino a 255 caratteri):

Negozi con lavori di finitura in corso in avanzata fase di ristrutturazione. Completamento previsto per novembre 2020. Caratteristica della struttura è costituita dalla forma "tubolare e passante" che determina un negozio con doppia vetrina su via della Pace e un magazzino duplex sul retro direttamente accessibile dal cortile affacciato su via Don Minzoni articolato in vani di diversa pezzatura. Ciò favorisce la possibilità di attività di carico / scarico, così come dinamiche front / back. Gli spazi al primo piano che lo rendono particolarmente adatto per ibridazioni tra commercio e terziario o altro.

Superficie lorda dei fabbricati (se l'edificio ha più piani e/o più corpi):

300

Inserisci alcune immagini (max. 4) per meglio descrivere il bene.

Scegli file Nessun file selezionato

Scegli file Nessun file selezionato

Scegli file Nessun file selezionato

Scegli file Nessun file selezionato

Inserisci documentazione tecnica dell'immobile (planimetrie, prospetti, sezioni, ecc.)

UMI30 NEGOZIO COAc1672.pdf

Scegli file Nessun file selezionato

Scegli file Nessun file selezionato

Scegli file Nessun file selezionato

Scegli file Nessun file selezionato

4) CONDIZIONI
Condizioni del bene

Proprietà:
Privata

Dismesso dall'anno:
2012

Localizzazione:
Urbana

Stato di conservazione:
Ottimo

Utenza - acqua:
Funzionanti

Utenza - luce:
Funzionanti

Utenza - gas:
Funzionanti

Utenza - Riscaldamento:
Funzionanti

Servizi igienici:
Funzionanti

Connettività:
Connessione flat fibra

[Indietro](#) [Avanti](#)

4

Condizioni del bene (con particolare riferimento alle utenze)

5) RIUSO Tipologie di riuso possibili

Indicare le possibili future funzioni d'uso rispetto alle condizioni attuali dell'edificio ed al contesto di riferimento (sono possibili più opzioni)

- altro
- arte pubblica
- artigianato
- bar / ristorazione
- cantiere scuola / cantiere di comunità
- cantieri creativi / espressivi
- casa-bottega
- centri giovanili
- co-housing
- commercio
- co-working / incubatori / fab lab
- digital fabrication e/o manifattura
- Formazione / Apprendimento ed educazione
- gestione delle emergenze
- incontri /meeting /eventi
- luoghi di aggregazione / comunità
- mostre / esposizioni
- negozio digitale
- orti e agricoltura
- ospitalità / turismo
- parchi, boschi e foreste
- poli del riuso, riciclo e upcycling
- presidio per l'economia circolare
- residenza artistica
- residenza complementare di comunità
- residenza e/o formule innovative di residenza
- ricerca e innovazione
- rinaturalizzazione (terzo paesaggio, Nature-based Solutions, ecc.)
- sala di posa foto-video, realtà virtuale, ecc.
- sala prove musica
- sala prove performing arts e corsi sportivi
- sala prove teatro
- sentieri itinerari rammini sistemi ambientali

5

Il riuso possibile
(con particolare
riferimento
all'innovazione
sociale e
culturale)

Ultimo passo

Condizione di disponibilità del bene: (Obbligatorio)

Uso gratuito
Per numero di anni o info

Concessione (o comodato) agevolata
Prezzo per anno o info
Per numero di anni o info

Donazione

Altro
da definire rispetto al bando regionale edizione 2021 per la rivii

Data di eventuale scadenza della proposta:
31/12/2030

Procedura di assegnazione:
Contattare direttamente il rif. mail indicato

Eventuale riferimento web:
www.riconcordia.it

Email [obbligatorio]:
~~g.p...@...it~~

Contatto telefonico [non obbligatorio]:

Chi compila la scheda dichiara di:
Agire in accordo con la proprietà

Premendo concludi si dichiara di avere l'autorizzazione di pubblicare il bene segnalato. I gestori del portale declinano ogni responsabilità contrattuali o extra-contrattuali derivante dai contenuti e dalla pubblicazione e utilizzo dei dati trasmessi

Indietro **Concludi**

6

Condizioni
negoziali,
contrattuali o
amministrative

Ultimo passo

Condizione di disponibilità del bene: (Obbligatorio)

Uso gratuito
Per numero di anni o info

Concessione (o comodato) agevolata
Prezzo per anno o info
Per numero di anni o info

Donazione

Altro

da definire rispetto al bando regionale edizione 2021 per la rivii

Data di eventuale scadenza della proposta:
31/12/2030

Procedura di assegnazione:
Contattare direttamente il rif. mail indicato

Eventuale riferimento web:
www.riconcordia.it

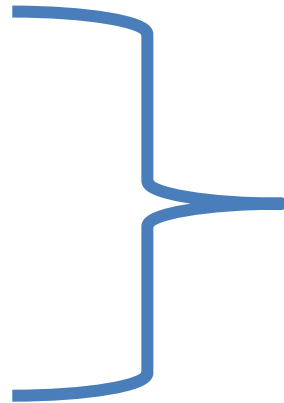
Email [obbligatorio]:
[redacted]

Contatto telefonico [non obbligatorio]:
[redacted]

Chi compila la scheda dichiara di:
Agire in accordo con la proprietà

Premendo concludi si dichiara di avere l'autorizzazione di pubblicare il bene segnalato. I gestori del portale declinano ogni responsabilità contrattuali o extra-contrattuali derivante dai contenuti e dalla pubblicazione e utilizzo dei dati trasmessi

Indietro **Concludi**



Condizioni di utilizzo, concessione o cessione. Le formule fanno riferimento a prevalenti situazioni di “fuori mercato”, ovvero di beni di difficile assegnazione con normali procedure di compravendita o locazione, e quindi suscettibili di diventare, anche in forma più o meno “temporanea”, occasioni per sperimentare modelli di innovazione sociale e culturale.



Procedura di assegnazione:

Contattare direttamente il rif. mail indicato

Contattare direttamente il proprietario
Procedura pubblica (vedi link sotto)
Call 'bene comune' (vedi link sotto)

Contattare direttamente il rif. mail indicato

Verrà stabilita successivamente

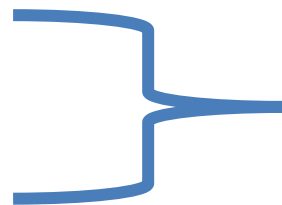


Chi compila la scheda dichiara di:

Agire in accordo con la proprietà

Agire in accordo con la proprietà

Essere proprietario dell'immobile
Il bene è disponibile in base ad atti pubblici (v. web)
Avere in uso il bene



Premendo “Concludi” si dichiara di avere l'autorizzazione di pubblicare il bene segnalato. I gestori del portale declinano ogni responsabilità contrattuali o extracontrattuali derivante dai contenuti e dalla pubblicazione e utilizzo dei dati trasmessi.

Il risultato ?

- Una mappa visibile a livello nazionale, oppure per progetti “a regia”, un “dettaglio cartografico” ad hoc, linkabile a qualsiasi altro sito
- Una scheda del singolo immobile, consultabile e linkabile on line, oppure stampabile in pdf (ved. esempio pagg. successive)

| | |
|--|---|
| Scadenza il: | n.d. |
| Destinazione d'uso precedente | luogo dell'istruzione o dell'apprendimento (scuola. asilo. centro di formazione. etc.) |
| Superficie complessiva dell'area di riferimento | 8990.846(Dato poligonale) mq. |
| Superficie coperta delle parti costruite | 494.3133(Dato poligonale) mq. |
| Numero corpi principali | 1 n° |
| Informazioni | Nell'ambito delle azioni per la rinascita del del complesso dell'ex Conservatorio di San Lino in San Pietro di Volterra. si inserisce anche un'ipotesi di riuso temporaneo. Il recupero del complesso presuppone un adeguato intervento di restauro e di consolidamento nel rispetto del quadro normativo vigente e delle nuove funzioni che l'edificio accoglierà. Si prevede. come nuova destinazione d'uso. la realizzazione di un istituto universitario ad indirizzo archeologico. con ambienti destinati allo svolgimento delle lezioni in aula e ai laboratori necessari per le attività pratiche. La proposta presentata. si prefigge il mantenimento e l'integrazione con le più recenti attività di cui l'edificio è diventato sede. quali la Corale G. Puccini. la Danza Classica e il Gruppo Storico Sbandieratori. Il riuso temporaneo riguarda solo un modesta porzione del complesso e si propone di dare un contributo all'implementazione della cultura della rigenerazione che potrà interessare poi anche altri luoghi della città. |
| Superficie lorda, somma di tutte le superfici calpestabili | 500 mq. |
| Proprietà | Privata |
| Dismesso dall'anno | n.d. |
| Locazione | Urbana |
| Stato di conservazione | Mediocre |
| Utenza acqua | Funzionanti |
| Utenza luce | Funzionanti |
| Utenza gas | Riattivabili |
| Utenza riscaldamento | Riattivabili |

| | |
|------------------------------|--|
| Connettività | Connessione flat fibra |
| Servizi igienici | Funzionanti |
| Tipologie di riuso possibili | <ul style="list-style-type: none"> • arte pubblica • cantieri creativi / espressivi • centri giovanili • co-working / incubatori / fab lab • Formazione / Apprendimento ed educazione • incontri /meeting /eventi • luoghi di aggregazione / comunità • mostre / esposizioni • ospitalità / turismo • residenza artistica • sala prove musica • sala prove performing arts e corsi sportivi • sala prove teatro • servizi relativi a beni culturali • sala prove musica • spettacoli live • sport (climbing, circo, skate, bike, calcetto) |
| Condizioni disponibilità | In corso di definizione |
| Procedura di assegnazione | Contattare direttamente il rif. mail indicato |
| Riferimento web | http://www.fondazioneconservatoriovolterra.it/ |
| Riferimento mail | a.bonsignori@comune.volterra.pi.it |
| Latitudine | 43.4005690307542 |
| Longitudine | 10.8656622149066 |

Inserisci città,via,cap

Utilizza "Cerca indirizzo" per posizionarti nella corretta zona di mappatura!

In quale area stai cercando?

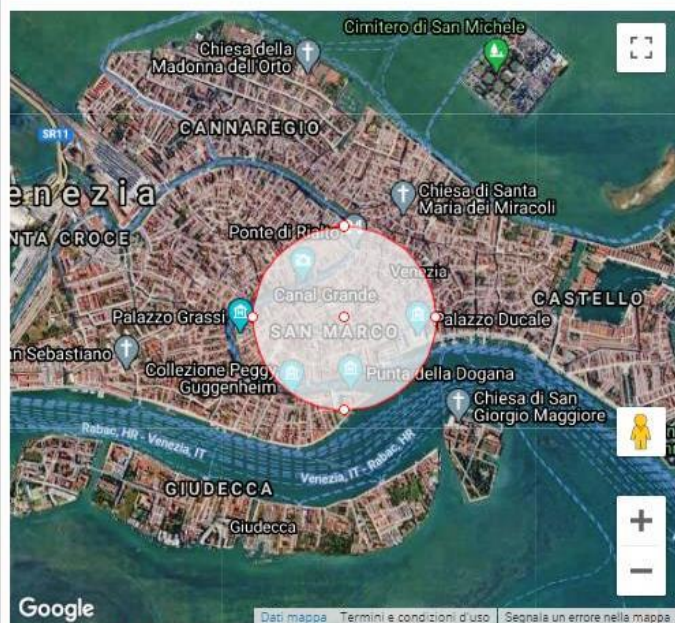
Posiziona il che trovi sulla mappa grande a fianco nel centro della tua area di interesse.



LA MAPPA DEI DESIDERI

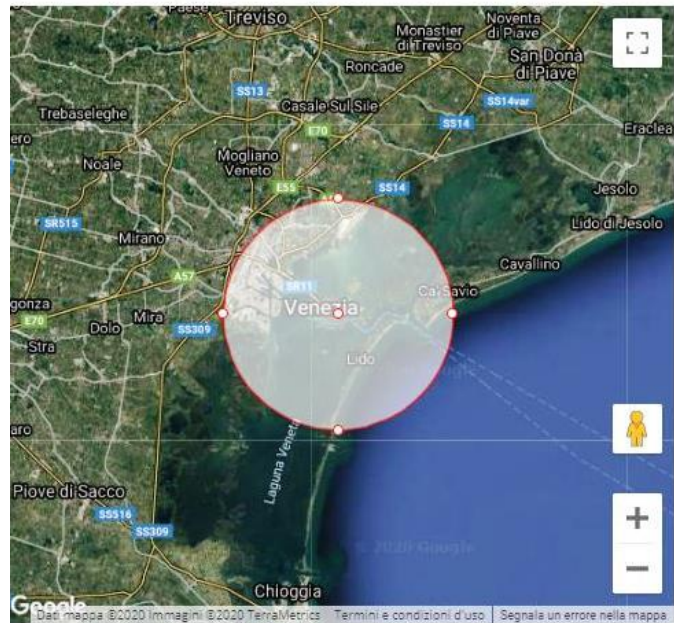
La libera scelta del “raggio territoriale” di ricerca

Ridimensiona il cerchio rosso che rappresenta la tua area di interesse oppure scegli un raggio (in metri) massimo di distanza dal baricentro



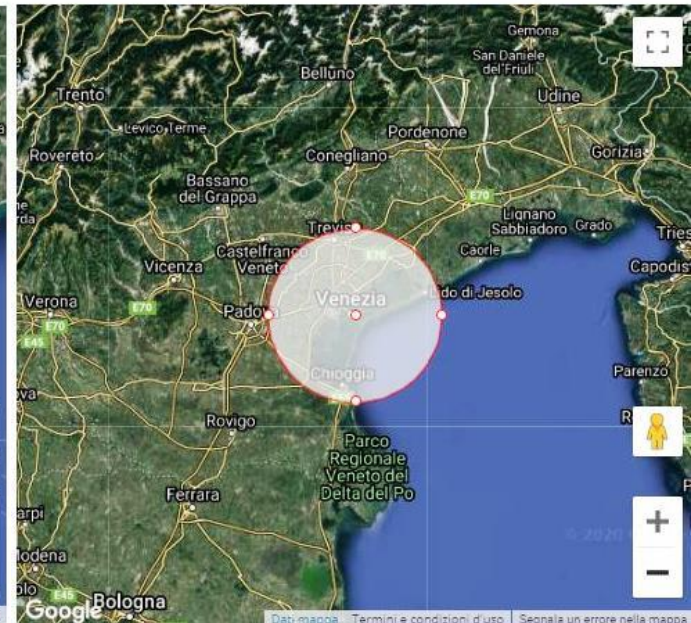
Raggio di M: 500 superficie di: 785398,16

Ridimensiona il cerchio rosso che rappresenta la tua area di interesse oppure scegli un raggio (in metri) massimo di distanza dal baricentro



Raggio di M: 10000 superficie di: 314159265,36

Ridimensiona il cerchio rosso che rappresenta la tua area di interesse oppure scegli un raggio (in metri) massimo di distanza dal baricentro



Raggio di M: 30000 superficie di: 2827433388,23

lodena

Inserisci città,via,cap Segnala un errore nella mappa

Dimensione ottimale di fabbricato (m2):

500

Dimensione ottimale dell'area libera/terreno (m2):

2000

Descrivi il progetto che vuoi realizzare in 600/800 caratteri (obbligatorio):

Da quale struttura preferiresti partire?

- Area archeologica
- Bene architettonico storico (palazzo / villa / castello etc.)
- Bene confiscato
- Bene rurale (casale / cascina / scuderia etc.)
- Biblioteca o luogo di cultura
- Cabina elettrica
- Cantina sociale o distilleria
- Casa cantoniera
- Centrale elettrica
- Cinema o teatro
- Edificio a uso militare (caserma / forte / rifugio / caserma etc.)

Dimensioni edificio e terreno

Descrizione del progetto che è alla base della ricerca

Tipologie prioritarie di ricerca

Autoprofilazione

Ospedale o presidio di servizi socio-sanitari

Inserisci città,via,cap



Stazione ferroviaria o nodo di trasporto

Struttura ricettiva (hotel / b&b, colonia / ostello / etc.)

Ufficio pubblico / sede di quartiere / etc

In questo momento stai compilando la scheda come:

Come membro di un gruppo informale di persone



Come membro di una associazione/organizzazione/ente alla ricerca di uno spazio



Esclusivamente a titolo personale, in quanto non ho ancora un team di riferimento

Cognome e Nome [obbligatorio]

Email [obbligatorio]:

Telefono/ Cellulare [obbligatorio ma non verrà pubblicato]:

Eventuale sito web dell'organizzazione/gruppo:

Premendo concludi si autorizza i gestori del portale a contattarla nel caso vengano trovati immobili che corrispondono alla richiesta appena effettuata.

Concludi



Dipinto noto come L'Atelier, o L'Arte della pittura, o Un artista nel suo studio, o Johannes Vermeer 1666-1667.
(Franco Farinelli, Il globo, la mappa, le metafore, 2009).